

# **CATALOGUE DE PRET D'OUTILS PEDAGOGIQUES**

## **VIDÉOCASSETTES (VHS et DVD)**

Mise à jour : janvier 2009

**HORAIRE D'OUVERTURE**  
Du lundi au vendredi : 9h à 12h et 14h à 17h  
Sur rendez-vous de préférence

# Table des matières

Développement des aptitudes et des compétences .....	3
Violences - Maltraitements .....	4
Suicide .....	6
Accidents .....	6
Environnement .....	7
Hygiène de vie .....	8
Hygiène corporelle.....	8
Nutrition.....	9
Restauration collective .....	10
Vie affective & sexuelle.....	11
IST – VIH/SIDA – Hépatites.....	14
Addictions .....	19
Alcool .....	20
Tabac .....	21
Produits illicites.....	23
Âges et temps de la vie .....	24
Périnatalité .....	24
Petite enfance – Enfance .....	25
Adolescence – Jeunes .....	26
Famille – Couple – Parentalité.....	28
Personnes âgées – Vieillesse.....	28
Populations et milieux spécifiques .....	30
Précarité .....	30
Handicap.....	30
Migrants .....	32
Milieu du travail.....	32
Prévention et dépistage des maladies .....	32
Anatomie .....	32
Santé mentale .....	33
Autres pathologies .....	33

## Développement des aptitudes et des compétences

### En santé à l'école. Agir pour renforcer les compétences personnelles et relationnelles des enfants

CREDEPS, 2007 - 30' (DVD)

Ce dvd propose d'entrer au coeur du programme de Prévention primaire des conduites addictives mené depuis 1998 dans les Pays de la Loire. Coordonné par le CREDEPS-Nantes, ce programme est conduit par les Comités d'éducation pour la santé et les Comités départementaux de l'ANPAA dans une quarantaine de classes d'écoles primaires ou de collèges, sur deux années consécutives. Il repose sur deux principes : une approche éducative qui privilégie la dimension globale de la santé et de l'individu, et le principe d'une intervention précoce qui précède la confrontation du public à la pratique et au risque. L'objectif n'est pas de centrer les activités sur les produits, mais de développer des compétences présentes et en éveil selon l'âge et la maturation des enfants. Le film contenu dans le dvd retrace la mise en oeuvre du projet avec les séances réalisées en classe, permet de prendre connaissance des outils pédagogiques utilisant des méthodes participatives, évoque concrètement la réalisation d'un conducteur de séance et permet de prendre connaissance de l'organisation institutionnelle du programme.

### Enfants, ados : l'internet sans danger

Protéger ses enfants sur le net tout en s'amusant

E-enfance, 2007 - 60' (DVD)

Ce DVD apporte des réponses aux multiples questions que les parents se posent sur les usages que font leur(s) enfant(s) de l'internet. Il leur est donc destiné mais peut aussi être utilisé par les professionnels travaillant avec les jeunes (enseignants, animateurs, etc) dans un objectif d'information et de prévention. Construit comme une émission de télévision, le film présente différents usages que font les enfants de l'internet et apporte des conseils pour une utilisation sans risque. Plusieurs thématiques sont abordées : les moteurs de recherche, les conversations sur les messageries instantanées, les chats et les forums, les jeux en ligne et les blogs. Des mini démonstrations permettent de bien visualiser les divers services de l'internet favorisés des jeunes. Par ailleurs, des témoignages d'enfants et de quelques parents illustrent le propos. A la fin de l'émission, les parents peuvent vérifier leurs acquisitions, au cours d'un jeu de type QCM, auquel participent les artistes Hélène Ségara et Yannick Noah.

### J'avais l'dire : les conflits des petits et leur gestion

GALLIOT, Mélanie ; REUAUX, Thierry

La cathode, 2002 - 52'

L'école maternelle, lieu de socialisation et d'apprentissage, est le théâtre quotidien d'actes agressifs entre les enfants. Comment les adultes, enseignants et parents réagissent-ils, répondent-ils ? Ce film, tourné dans deux écoles au cours d'une année scolaire, alterne des séquences d'observation prises sur le vif, des interviews d'enfants et d'adultes, et des séquences spécifiques proposées par les enseignants à leurs élèves, envisagées comme des réponses possibles au problème de l'agression. Quatre thèmes sont abordés : socialiser, l'agression, la violence, intervenir.

### La loi, moi et les autres

BERNIER, Sylvie

La cathode, 2000 - 28'

Documentaire pour les 13-19 ans. Ce film aborde la question de savoir qui fait les lois ? Pourquoi des lois ? Petit à petit se dégage l'idée que la loi sert à protéger les plus faibles contre les plus forts et que dans un processus d'échange, respecter les lois donne des droits.

Après s'être posé la question de pourquoi on transgresse, les différents témoignages de jeunes et d'adolescents abordent la notion de l'individu au sein d'un groupe : seul ou en groupe a-t-on le même rapport à la loi ?

Au travers du témoignage d'une jeune fille qui "a eu à faire avec la loi" la fonction de Juge des enfants est évoquée.

### Lutte contre les incivilités et la violence dans le sport

Améric cinéma Entreprise ; DDJS Vendée ; CDOS Calvados ; CDOS Vendée, 2006 - 3'

6 clips cinéma de 30 secondes pour lutter contre les incivilités et la violence dans le sport.

"Le libre arbitre" - Manque de respect envers l'arbitre

"La pression monte" - La pression des parents sur leurs enfants

"Que s'est-il passé ?" - La défaite, la faute à qui ?

"Le sport, ce n'est pas qu'un score" - L'amitié avant tout

"Un ami" - Acceptation du handicap de l'autre

"Un supporter insupportable" - Respect des joueurs

### Le respect, ça change l'école

Ministère de l'Education Nationale, 2001 - 4'

Ces spots, diffusés sur les chaînes de télévision et les radios, constituent la 1re phase de la campagne sur le respect à l'école. Ces spots de 25 à 30 secondes (avec Brahim Asloum, Daniel Pennac, Lââm, Frédéric Diefenthal, Mouss Diouf) délivrent un message positif de mobilisation et d'action contre la violence.

## Scénarios contre les discriminations

CRIPS, 2008 - 60' (DVD)

Suite à un concours d'idées de scénarios organisé par le Crips Ile-De-France en partenariat avec le Geps, 11 courts-métrages ont été réalisés et tournés par des professionnels du cinéma. L'objectif de cette opération de grande ampleur est de favoriser l'émergence d'un discours citoyen sur le thème de la lutte contre les discriminations et de la promotion de l'égalité, d'amener le public à réfléchir et à s'interroger sur les discriminations sous toutes ses formes (le racisme, le sexisme, l'âge, les handicaps, l'homophobie, l'apparence physique) et leurs conséquences en termes de santé et de conduites à risques.

Ces films n'apportent pas de réponses toutes faites, mais une réflexion sur les problèmes de société posés par les discriminations.

## Violences - Maltraitements

### Violences

#### Adolescence, délinquance, famille, institution

LACROIX, Daniel ; AUSLOOS, Guy ; SEGOND, Pierre ANTHEA, 1995 - 50'

Entretien avec Guy Ausloos, psychiatre et psychothérapeute : "Si nous abandonnons nos vieux schémas de familles perturbées ou dysfonctionnelles pour chercher la compétence des familles, nous découvrirons des personnes désireuses de collaborer, capables d'affronter la crise d'adolescence, suffisamment créatives pour découvrir leurs propres solutions."

#### Comme une vague

GONNET, Gabriel

La cathode, 1996 - 45'

Film de formation destiné au public adulte et en particulier à ceux de la communauté éducative.

Il est constitué de témoignages de jeunes de 18 à 25 ans qui ont été concernés par la violence comme victimes, témoins ou agresseurs. Le psychosociologue Claude Lagrange commente ces témoignages. Les 3 chapitres du film sont les suivants (durée de 15 minutes environ pour chaque chapitre) : L'expérience de la violence (victime, violent, violence contre soi) / Comment on bascule ? (la rue, les amis, la cité) / Comment on s'en sort ? (les adultes, les parents, histoires d'amour).

#### Etat de violence

GONNET, Gabriel

La cathode, 1996 - 26'

Un film pour les 13-19 ans. À partir d'une réflexion préalable avec un groupe de parole de la Mission Locale du Val d'Orge, le film mélange une histoire

inspirée par un fait divers réel et le témoignage de jeunes de 18 à 25 ans qui ont connu la violence et qui s'en sont sortis. Thématiques abordées : la violence, celle qu'on subit, celle qu'on agit, comment on bascule, comment on s'en sort ?

#### Jette l'éponge

Editions du cerisier, 2002 - 45'

Ce film a été réalisé à partir d'un spectacle théâtral intitulé Jette l'éponge, dont le sujet est la violence à l'école. C'est une création collective, jouée par des acteurs amateurs, qui situe les protagonistes sur un ring de boxe. La vidéo est séquencée en six rounds. Les cinq premiers parlent de la jalousie, du racket, de l'éducation scolaire, du racisme et de l'enseignement. Ils sont suivis d'intermèdes joués par un acteur solo, qui permettent une prise de distance et invitent à une réflexion sur les situations présentées. Le sixième round quant à lui exprime plus particulièrement l'interrogation des jeunes sur l'origine et les conséquences de leur propre violence. Cet outil est particulièrement adapté pour des animations et des réflexions menées en milieu scolaire ou dans des structures encadrant des jeunes. Il s'adresse aussi à tous les professionnels qui se penchent sur la thématique de la violence. La vidéo est livrée avec un petit fascicule retranscrivant le texte de la pièce et un cahier pédagogique qui propose une démarche structurée d'exploitation des séquences avec des questions pour élargir le débat.

#### Jeunes délinquants : parole de juge

LACROIX, Daniel ; IRIBARNEGARAY, Maité ; VERON, Patrick

ANTHEA, 1994 - 50'

À 15 ans, on peut se contenter de violer les règles familiales... Ça passe avec le temps, et, un jour, on se trouve en situation de poser à son tour des normes dans la famille que l'on fonde. Et parfois, on viole les lois de la société. On appelle ça délinquance au lieu de crise d'adolescence... les questions parentales, les troubles existentiels deviennent des questions judiciaires, des troubles sociaux.

#### La violence et la loi à l'école

LACROIX, Daniel ; DEFRANCE, Bernard ; IRIBARNEGARAY, Maité

ANTHEA, 1995 - 50'

Entretien avec Bernard Defrance, professeur de philosophie : "La question de la violence à l'école ce n'est pas seulement les histoires de bagarres, de chahut, de rackets..., c'est aussi un fonctionnement "ordinaire" de la classe, des établissements. Si on veut éduquer à la citoyenneté, ce qui conditionne désormais la construction des savoirs, alors il faut que l'école respecte elle-même les principes élémentaires du droit : la loi est la même pour tous, nul ne peut être juge et partie... Comment traduire ces principes dans l'institution-école ?"

## **Violence ! Prévenir de toute urgence**

Pierre TREMBLAY, Richard MARTIN

Fondation de France, 2002 - 40'

Ce film présente la violence comme un véritable problème de santé publique aux causes multiples, pour lequel des actions de prévention peuvent et doivent être mises en place le plus tôt possible. Quatre expériences de prévention en milieu scolaire en Suisse, au Québec et en France complètent des témoignages chocs de jeunes de banlieues, et une analyse des facteurs de risque et des moyens d'action. L'objectif est d'aider et de donner aux milieux scolaires les moyens d'entreprendre une démarche de prévention de la violence.

## **Maltraitances**

### **Allô enfance maltraitée... Parce que des solutions existent (DVD)**

Christine LAMOTTE

GIPEM ; SNATEM, 2006 - 11'

Ce DVD est plus particulièrement destiné aux jeunes et à leurs familles.

Ce film a pour objectif de faire découvrir le service national d'accueil téléphonique pour l'enfance maltraitée (119). Il permet également de mieux comprendre le dispositif de protection de l'enfance maltraitée.

Une appelante raconte pourquoi elle a eu à contacter le 119. Ce témoignage permet d'entrer dans le service et de découvrir le parcours et la gestion d'un appel en interne, mais également la prise en charge de la situation par les professionnels de terrain.

### **Carence affective : du préjudice à la réparation**

LACROIX, Daniel ; LEMAY, Michel ; NAPOLITANO, Janine

ANTHEA, 1995 - 50'

Entretien avec Michel Lemay, pédopsychiatre : "Les situations d'abandon, qu'elles se produisent hors de la famille ou à l'intérieur de celle-ci, provoquent l'apparition de troubles graves de la personnalité. Ces perturbations entraînent une grande souffrance chez le sujet lui-même dont l'appel vers le parent originaire n'est jamais comblé. Elles déterminent souvent des répétitions dramatiques de carence de génération en génération. Il faut tout faire pour que de la prévention au traitement en passant par les interventions éducatives et psychosociales, ce "scandale" de la petite enfance disparaisse."

### **Cet autre que moi**

BETREMIEUX, Bernard - Ministère de l'Education Nationale

je.tu.il. - 50'

Un programme audiovisuel pour la prévention des violences et des abus sexuels chez les pré-adolescents.

### **Expertise et thérapie de l'enfant victime d'abus sexuels**

DALIGAND, Liliane ; RIBARNEGARAY, Maité

ANTHEA, 1995 - 53'

Entretien avec Liliane Daligand (médecin expert, psychothérapeute) : Le trauma sexuel met l'enfant dans la confusion des personnes et des générations. Il tend à réduire à rien ses efforts d'humanisation. Le secret dont l'enfant est captif ruine sa parole. En expertise, comme en psychothérapie, les dessins de l'enfant sont des médiateurs entre le silence et les mots. Sur ce métier pictural, se tisse le déroulé d'une histoire où l'être reprend sens, en un moment où le processus judiciaire l'affirme comme sujet de la loi et de la parole.

### **Histoires... d'en parler**

BETREMIEUX, Bertrand

je.tu.il., 1988 - 30'

L'abus sexuel d'enfants sur un enfant, d'un adulte sur un enfant et l'inceste sont abordés à travers ces 3 histoires -premiers volets d'une série sur les maltraitances - elles sont sensibles, émouvantes... parfois drôles... reflet d'une vie d'enfant... des films pour parler... pour s'aider... des films qui se veulent une contribution positive à cette prise de conscience, pour agir et prévenir.

### **Il faudra leur dire**

SAUNIER, Franck

SNATEM, 1997 - 12'

Découvrir le service national d'accueil téléphonique pour l'enfance maltraitée et comprendre le dispositif de protection de l'enfance maltraitée. Ce film répond avec pudeur et simplicité aux nombreuses questions que se posent les enfants : Si je téléphone, que se passera t-il? Va t-on mettre mes parents en prison ? Comment me viendra t-on en aide ?

### **Mon corps, c'est mon corps**

Office National du Film du Canada, 1993 - 45'

Ce film est divisé en trois parties. Le scénario : une classe d'enfants suit le jeu de trois comédiens et réagit à des mises en situation.

La 1re partie montre à l'enfant comment prendre conscience de sa propre valeur et comment avoir confiance en lui-même, deux notions fondamentales sans lesquelles il ne peut veiller à sa propre protection. Il apprend à être fier et responsable de son corps, de même qu'à identifier et à exprimer ce qu'il ressent lorsque son cœur et son corps disent "oui" ou "non" en réaction à des touchers "agréables" ou "désagréables".

La 2e partie renforce la compréhension de la partie précédente. On enseigne à l'enfant comment répondre

aux avances d'un inconnu en lui apprenant à se poser trois questions qui lui permettront de discerner ce qui est agression sexuelle de ce qui ne l'est pas.

La 3e partie, se basant sur les principes d'affirmation de soi et de discernement acquis dans les deux premières parties, aborde la question de l'abus sexuel commis par un membre de la famille ou par un proche. Les comédiens simulent les situations les plus fréquentes d'abus sexuels et les jeunes participants au film soumettent des suggestions quant à la façon d'y réagir. Cette partie montre à l'enfant à se protéger lors d'une telle éventualité, à demander de l'aide et à persister jusqu'à ce qu'il en trouve.

### **Nouveau regard sur l'inceste**

CYRULNIK, Boris ; NAPOLITANO, Janine  
ANTHEA, 1994 - 42'

Entretien avec Boris Cyrulnik (psychiatre, éthologue) : Il y a un double verrouillage dans l'inceste, l'énoncé qui l'interdit et l'émotion qui l'empêche. L'acte se réalise quand les manières d'aimer sa mère, sa femme ou son enfant n'ont pas été clairement façonnés par les rôles familiaux et sociaux. Le soulagement de la souffrance passe par les lieux de parole et la prévention par l'ouverture des familles.

### **La violence des coups, la douceur des mots**

ELIACHEFF, Caroline ; DOLTO, Catherine  
ANTHEA, 1993 - 36'

Entretien avec Caroline Eliacheff (psychanalyste) : A l'ère de l'enfant-roi succède celle de l'enfant-victime. Notre société définit comme maltraitance des actes laissant des traces physiques et psychiques. Seule la parole humanise les actes et permet à l'enfant violenté de sortir du terrible dilemme du mensonge de l'amour ou de la vérité sans amour.

### **Violences intrafamiliales et dépendances négatives**

AGOSTINI, Dominique  
ANTHEA, 1998 - 45'

Dominique Agostini : "Les enfants et adolescents victimes des violences intrafamiliales (maltraitance, abus sexuels, carences de soins) présentent des troubles psychologiques qui compromettent le processus de séparation d'avec la violence des parents et président ainsi à la transmission transgénérationnelle des traumatismes."

## **Suicide**

### **C'est dur de trouver les mots**

GONNET, Gabriel  
La cathode, 1994 - 26'

Film abordant le thème du suicide auprès des jeunes : un constat de la souffrance irréductible et de l'absence de communication avec les autres qui précède la tentative de suicide. Son objectif est de montrer qu'une parole est possible autour de cette douleur extrême, souvent vécue honteusement. Le film doit être diffusé en présence d'un adulte et, si possible, suivi d'un débat avec un thérapeute.

### **Ce rayon de soleil**

GONNET, Gabriel  
La cathode, 1996 - 45'

Un film de formation sur les tentatives de suicide des jeunes destiné au public adulte en particulier, ceux de la communauté éducative. Il est constitué de témoignages de jeunes de 18 à 25 ans qui ont été concernés par la tentative de suicide. Le Dr Pommereau, psychiatre, chef de service au Centre Jean Abadie de Bordeaux, commente ces témoignages. Le Centre Jean Abadie accueille des jeunes suicidants. Les 3 chapitres du film sont : La souffrance (solitude, angoisse, entourage) - La tentative de suicide (le suicide, pourquoi) - Réagir (en parler, l'après tentative de suicide, le psy, s'en sortir seul)

### **Sortie de secours**

Marie DESMEUZES  
Ministère de l'Education Nationale, 1994 - 53'

Film sur la prévention du suicide chez les adolescents s'adressant à tous les adultes en charge des adolescents dans le cadre de l'institution scolaire, et à tous les parents d'élèves qui le souhaiteront. Entretiens avec des spécialistes de la question, le Docteur Pommereau du Centre Jean Abadie de Bordeaux spécialisé dans l'accueil des jeunes suicidants, le professeur Philippe Jeammet, Marie Choquet de l'INSERM, Rémi Badoc (assistant social de l'association SEPIA, suicide écoute prévention intervention auprès des adolescents) et Tobie Nathan ethnopsychiatre. Interventions de jeunes qui viennent de faire une tentative de suicide ...

## **Accidents**

### **Accidents de la vie courante 2006 : étouffement, noyade, chute**

INPES, 2006 - 3 x 25'

Ce DVD présente les spots TV diffusés lors de la campagne 2006 de prévention des accidents domestiques des enfants de 0 à 6 ans. S'adressant aux parents de jeunes enfants, ces spots visent à les sensibiliser à trois grandes catégories de risques à l'intérieur d'une maison (la chute, la noyade et l'étouffement) et sur la manière de les éviter.

## **Alcool au volant**

Sécurité routière - 20'

5 courts-métrages produits par Partenaire Production dans le cadre du concours de scénarios "Alcool au volant". Bonne nuit (4'), Le pistolet (3'), Quelqu'un vous aime (4'), La baraka (3'), La faucheuse (4').

## **Badaboum et Garatoi**

CNDP, 1996 - 51'

Pour enfants de 3 à 6 ans (8 séquences de 6 minutes environ).

Cette série vise à sensibiliser les plus jeunes aux risques d'accidents domestiques, à travers les aventures de deux personnages de dessin animé : Badaboum et Garatoi. Badaboum est turbulent et casse-cou, au contraire de Garatoi, véritable ange-gardien qui évite à Badaboum tout accident désastreux. L'action se déroule dans des lieux familiers à l'enfant : la cuisine, le grand salon, la salle de bains, la chambre, l'atelier, le square, le bord de l'eau, la cour.

## **Enjeu : 18 000 vies gagnées**

Accidents de la vie courante volet n°1 : les enfants et les adolescents - CFES, 1996 - 13'

Tous les ans, nous gagnons un trimestre d'espérance de vie supplémentaire. Les centaines sont aujourd'hui 6000. On en prévoit 20 000 en 2010.

La médecine prédictive, les soins et les opérations à distance, les cartes génétiques, les réseaux médicaux informatisés promettent une nouvelle et très prochaine révolution médicale.

Mais la prolongation de la vie passera d'abord par la prévention. C'est pourquoi chaque pays, et notamment la France, redouble actuellement d'efforts pour la promotion de la santé : campagnes de communication, actions de terrain. La perspective de vivre vieux et en bonne santé, grâce à la prévention, est aujourd'hui une donnée mesurable et conséquente. En France 18 000 vies seraient sauvées chaque année si les comportements individuels se modifiaient pour réduire la fréquence des accidents de la vie courante. En particulier, ils pourraient être largement prévenus si les enfants, les adolescents et les personnes âgées observaient des règles de sécurité simples à la maison et dans leurs activités quotidiennes ou sportives.

## **Sécurité routière**

Sécurité routière, 2000 - 62'

7 courts-métrages : Après deux verres, tout s'accélère - La vitesse où la vie ? - La ceinture de sécurité - La fatigue - Questions pour un motard - Une route à partager "qu'est-ce qu'ils font là ?" - Le permis point par point.

## **Sécurité routière : publicités 1999-2001**

Sécurité routière, 2001 - 5'

8 spots : La route fleurie (3 spots) - Ceinture à l'arrière (1 spot) - Conducteur désigné (2 spots) - Vitesse et distance de sécurité (2 spots).

## **La maison de Victor et Léa**

INPES, 2008 - 15' (DVD)

Les 15 épisodes de « La Maison de Victor et Léa » mettent en scène une famille composée de trois enfants, Victor (4 ans 1/2), Léa (3 ans) et Lucas (1 an), et de leurs parents dans des situations de la vie quotidienne. Chaque film montre de manière simple et visuelle les bons réflexes à mettre en place pour éviter les petits accidents domestiques.

Appareils électriques - Chaise haute - Cuisine - Escaliers - Fenêtres - Fer à repasser - La bougie - Le bain - Médicaments - Petits aliments - Petits objets - Portes - Produits ménagers - Table à langer - Température de l'eau.

## **Max dans la rue (épisodes 1 à 35)**

Sécurité routière, 1997 - 90'

Dessins animés, 35 séquences de 2 minutes 30.

Cette série s'adresse aux enfants de 3 à 6 ans. Elle raconte les aventures de Max, son frère Jérôme et sa copine Julie. Ceux-ci sont confrontés aux risques encourus dans la circulation. L'accent est mis sur le bon comportement à adopter : s'arrêter avant de traverser, traverser dans les passages piétons, traverser quand le bonhomme est vert, regarder avant de traverser, ne pas jouer dans la rue, s'attacher en voiture...

## **Environnement**

### **Le bruit**

RIFF International Production ; France 3 Editions, 1997 - 26'

Prêt réservé aux scolaires

C'est pas sorcier, émission n°15/89 - 1re diffusion le 12/01/07

Fred et Jamy s'intéressent à notre environnement sonore et aux effets du bruit. Ils nous emmènent dans un studio de répétition et dans une discothèque. Pour mieux comprendre la perception des sons, Fred se rend chez un ORL, qui lui explique le fonctionnement de l'oreille et du tympan. Il rencontre aussi des malentendants et évoque le problème de la surdité. Puis, il assiste à une répétition d'un groupe de hard rock et interviewe les musiciens pour savoir comment ils se protègent du bruit des concerts. Jamy nous explique comment bouge le tympan, qu'est-ce qu'une fréquence, comment fonctionnent l'oreille moyenne et l'oreille interne, comment l'oreille se détériore, comment arrêter le son, qu'est ce qui différencie les fréquences ?

## **Le bruit dans tous ses éclats**

CRDP Haute-Normandie, 2006 (DVD)

Outil d'information et de prévention des risques auditifs, ce dvdrom a pour objectif de susciter la réflexion des collégiens, lycéens mais aussi des adultes à la thématique du bruit. Il constitue également une source d'informations pédagogiques pour les professionnels et particulièrement les enseignants (suggestions selon les matières enseignées : physique, musique, sciences et vie de la terre) en offrant des pistes pour aborder la problématique du bruit avec les jeunes. Le contenu est organisé en quatre chapitres : Généralités, Le bruit et l'oreille, Un problème de citoyenneté, Le bruit et l'environnement. Chacun d'eux s'articule autour de modules (Qu'est-ce-qu'un son, l'oreille, la prévention, la législation, bruit et citoyenneté,...) offrant une synthèse des connaissances sur le thème et des témoignages, des reportages, des recueils de sons. L'ensemble permet à l'intervenant de construire son propre parcours d'utilisation selon ses objectifs, son public, le contexte de l'action.

## **Hygiène de vie**

### **Faire du sport... C'est physique et chimique**

RIFF International Production ; France 3 Editions, 1995 - 26'

Prêt réservé aux scolaires

C'est pas sorcier, émission n°33 - 1re diffusion le 14/05/95

Le camion de C'est pas sorcier franchit les portes de l'INSEP (Institut national du sport et d'éducation physique) où s'entraînent plus de mille athlètes dans une vingtaine de disciplines. Fred teste ses capacités auprès d'athlètes de haut niveau. Sur le tatami, face à Laetitia Tignola, championne de France de Judo, il mesure l'efficacité de ses muscles. Avec les haltérophiles, il met ensuite la puissance de ses muscles à l'épreuve avant de grimper sur un ring de boxe où il teste leur rapidité. Notre "champion" s'aventure jusque dans les cuisines de l'Insep pour analyser la nourriture des sportifs.

### **Réveille-toi, dors !**

PROSOM-ADESSI, 1993 - 6'

Clip de sensibilisation, sur le thème du sommeil, destiné aux adolescents.

### **Sommeil mon ami**

MIGUET, Jean ; JULLIEN, Michel

PROSOM-ADESSI, 1993 - 20'

Film réalisé avec des enfants d'une dizaine d'années, destiné à des enfants de 6 à 12 ans. Objectifs : responsabiliser les enfants quant à la gestion de leurs rythmes de jour et de nuit, à travers sensibilisation,

information, réflexions et échanges de leurs propres comportements. Ce film est composé de 5 chapitres : le sommeil et ses fonctions "à mauvaise nuit, mauvaise journée", l'endormissement, les troubles de la nuit, l'éveil, la physiologie du sommeil (base nécessaire pour comprendre et fonder les propositions de comportement).

### **Le sommeil**

RIFF International Production, France 3 éditions, 2001 - 26'

Prêt réservé aux scolaires

C'est pas sorcier, émission n°7/218 diffusée le 27/05/2001.

Fred, Jamy et Sabine nous expliquent tout sur le sommeil. Pourquoi dormons-nous ? Quelles sont les différents sommeils qui rythment nos nuits ? Comment notre horloge interne fonctionne-t-elle ? A quoi sont dus les troubles du sommeil comme le somnambulisme ou la somnolence ? Comment notre cerveau fabrique-t-il des rêves ?

## **Hygiène corporelle**

### **A fleur de peau**

IFSI de Saint Brieuc, 2001 - 15' - 1 livret pédagogique.

Prendre soin de soi, c'est être bien dans son corps, pour être bien dans sa tête.

Sonia et Nicolas sont deux jeunes lycéens de leur temps, qui au travers de leur rencontre vont découvrir l'importance de prendre soin de soi. Être bien dans sa peau, aller à la rencontre de l'autre, c'est aussi, s'occuper de soi. Entre la fiction et la réalité, ce film propose une réflexion autour de l'importance du bien-être physique à l'intention des adolescents et jeunes adultes.

### **Microbiologie et hygiène corporelle**

TRIA - 45'

Peut-on travailler proprement sans être propre soi-même ? Ce film est un outil de formation composé de quatre séquences pédagogiques : connaissance du monde microbien et relation avec le corps humain, connaissance de l'enveloppe extérieure du corps humain, se laver (quand, quoi, comment ?), hygiène vestimentaire. Ces quatre séquences peuvent être utilisées séparément par l'enseignant ou le formateur pour illustrer et expliquer les principes de l'hygiène corporelle.

### **Opération toilette**

P'tit Dop - 6'

Les aventures de Léo sensibiliseront les enfants aux principes de l'hygiène corporelle, tout en introduisant quelques notions de biologie sur les cheveux.

### **Les sœurs Brosse**

PINSKY, Carlos ; ESMEIN, Olivier  
CNDP, 1995 - 30'

Dans une salle de bains, les aventures de deux jeunes enfants. Ils ne sont pas toujours très portés sur les problèmes d'hygiène. Heureusement il y a les sœurs Brosse, la brosse à dents et la brosse à cheveux. Elles s'animent en leur présence, n'hésitent pas à sauter de la tablette où elles sont habituellement posées, à se moquer, mais aussi à rappeler des notions d'hygiène simples et à donner de bons conseils.

Sensibilisation aux premières notions d'hygiène et de santé : rythmes de vie (sommeil, repas...) - connaissance du corps (croissance, fonction des organes, nutrition, activités physiques, soleil, tabac, alcool) - hygiène corporelle (hygiène capillaire, bucco-dentaire...).

### **Sauve qui poux !**

Pierre Fabre Santé - 7'

Les poux, qui sont-ils ? Comment les traiter ?  
Présentation par deux enfants, animation en images de synthèse.

### **Superfluor et son amie : La dent de 6 ans**

UFSBD, 1990 - 10'

Les dents de lait, les dents définitives, leur composition, la gencive, le brossage des dents, comment éviter les caries, etc.

## **Nutrition**

### **A boire et à manger**

RIFF International Production, France 3 éditions, 1994 - 25'

Prêt réservé aux scolaires

C'est pas sorcier, émission n°11 diffusée le 18/12/1994.

Fred et Jamy nous dévoilent les coulisses d'un grand restaurant. Qu'est-ce que le goût et les arômes (arômes naturels et artificiels) et la chimie de la cuisine ? Comment perçoit-on le sucré et le salé ? Pourquoi les aliments ont-ils du goût ? Que se passe-t-il quand on fait cuire un aliment ? Comment les goûts se révèlent-ils ?

### **Bien dans son corps (4) - Equilibre alimentaire - Paradis artificiels**

CNDP, 1998 - 2 x 26'

Public : élèves de classes de la 5e à la 3e.

La série Galilée a pour objectif de faire mieux connaître le fonctionnement de leur corps aux adolescents et de permettre une éducation à la santé.

En s'appuyant sur les changements affectant le corps à la puberté, cette série vise à expliquer les principales fonctions physiologiques (nutrition, locomotion, reproduction) et à mettre à la disposition des enseignants des images scientifiques spécialisées.

1- Equilibre alimentaire : mots d'ados, changement de régime, menu nippon.

2- Paradis artificiels : mots d'ados, l'envers des paradis, traquer le dopage.

### **Croque à l'école**

CODES des Alpes-Maritimes, 1988 - 20'

Cet outil à caractère pédagogique est destiné aux enseignants de l'école préélémentaire, et aux professionnels de santé. Il s'agit du récit d'un PAE dans une école maternelle de 5 classes.

L'enjeu de ce projet fut d'amener les enfants à gérer leur santé en les rendant autonomes face à leurs pratiques alimentaires tout en soulignant la notion de plaisir et de convivialité.

### **Le dîner de Bastien : le plaisir dans l'assiette, la sécurité en tête...**

INC - 24' - 24'

Vache folle, listériose, salmonellose... La sécurité des aliments contenus dans nos assiettes est devenue une des préoccupations majeures des consommateurs. Ce film s'adresse plus particulièrement aux jeunes lycéens et aux familles et se décompose en séquence thématique sur la sécurité alimentaire.

### **Mangeons enfants !**

MASCRET, Serge

EVB, 1989 - 35'

L'équilibre nutritionnel et la restauration collective.

### **Mangeons équilibré**

RIFF International Production, France 3 éditions, 2001 - 25'

Prêt réservé aux scolaires

C'est pas sorcier, émission n° 24/203 diffusée le 23/03/2001.

Fred, Jamy et Sabine nous expliquent les règles d'or d'une alimentation équilibrée. Trop de gras et pas assez de vitamines ? Beaucoup de sucreries et le moins de légumes possible ! Voici des cocktails redoutables pour la santé ! Mal manger peut entraîner des maladies graves et favoriser l'obésité. Sabine nous offre un petit éclaircissement sur les aliments qui nous font du bien. Pourquoi faut-il manger ? A quoi servent les lipides, les glucides et les protéides ? Dans quelle mesure sont-ils bons pour le corps ? Comment notre appareil digestif fonctionne-t-il ? Comment les nutriments sont-ils dirigés vers les cellules de notre organisme ? Pourquoi grossit-on ?

## **Manger moins souvent des produits gras et sucrés**

INPES, 2005 - 1'30.

3 spots issus de la campagne pour limiter la consommation de produits gras et sucrés de septembre 2005.

## **Le petit déjeuner**

LIEGE : CERES, 2002

Ce composé pédagogique traite de la place du petit-déjeuner dans le cadre d'une alimentation équilibrée, les façons d'atteindre cet équilibre en tenant compte de différents facteurs, comme le goût ou les habitudes de chacun.

La vidéo est à utiliser avec des enfants (ou des parents) dans le cadre d'animations sur le petit-déjeuner. Le guide pédagogique présente des indications méthodologiques et une partie spécifique du thème traité.

## **Des petits repas pour devenir grand**

BAIDA, Patrick

CIDIL, APRIFEL, 1997 - 10'

Les petits repas sont tous les repas que l'on prend dans la journée, en dehors du déjeuner et du dîner. Ils doivent compléter harmonieusement les autres repas et participent ainsi à notre équilibre alimentaire.

## **Pierre et le chou**

CRLC - 8'

Les facteurs de l'environnement sont considérés comme responsables d'environ 80 % des cancers. Parmi ces facteurs, tabagisme et mauvaises habitudes alimentaires occupent les premières places, loin devant les autres. Ce film cherche, sous l'apparence d'un conte féerique, à inciter les enfants, et au travers d'eux, leurs parents, à modifier leurs habitudes alimentaires, et à revenir à une nourriture simple et saine : moins de graisses et de sucres, plus de fruits et de légumes, en privilégiant l'eau comme boisson, le tout agrémenté, si possible d'activités de plein air.

Ce vidéogramme est destiné à la classe d'âge des 10-11 ans (CMI - CM2).

## **Réflexes ados santé**

Club Coeur et Santé d'Abbeville, 2006 - 12'.

Construite en sitcom de trois épisodes, cette vidéo est destinée à promouvoir auprès des lycéens l'activité physique et à prévenir l'obésité. L'idée est d'informer sur les bons comportements à respecter quand on est jeune pour éviter la prise de poids et garder la forme. Le premier épisode Qu'est-ce qu'on grignote ? aborde la collation du matin et invite à privilégier les fruits plutôt que les viennoiseries. Le second épisode Qu'est-ce qu'on mange ? montre ce que peut être un plateau repas équilibré au self du midi. Le dernier épisode On se bouge comment, met l'accent quant à

lui sur la nécessité de pratiquer une activité physique régulière.

## **La table de France**

BONNEL, Marc

APRIFEL, 1994 - 13'

Avec Jean-Pierre Coffe et Olivier Roellinger (chef cuisinier). Les Français livrent leurs opinions sur aliments et repas. Choix, fraîcheur, équilibre, énergie, vitamines, ils expriment librement leur sensibilité au plaisir de la table et leur attachement aux produits du terroir.

## **Vos questions nutrition**

Bien manger, bien bouger au quotidien avec les 9 repères du PNNS

INPES, 2008 - 40' (DVD)

Cette vidéo rassemble 40 séquences d'une minute diffusées à la télévision en 2007 lors d'une campagne d'information destinée à montrer comment mettre en pratique les repères de consommation du Programme national nutrition santé. Ces programmes courts à visée pédagogique peuvent être utilisés pour lancer des animations et des discussions avec un large public. Dans chaque séquence, une journaliste et un chef cuisinier expliquent à une famille comment bien manger et bouger au quotidien. Le déroulé est toujours identique : un micro-trottoir met en exergue une contrainte, une croyance ou une habitude : Moi, les 5 fruits et légumes par jour, je n'y arrive pas - Moi, j'adore manger du poisson mais c'est impossible vu le prix que ça coûte ! - On dit qu'il faut manger des féculents à chaque repas mais ce n'est pas possible... A partir de ce témoignage, la journaliste et le chef cuisinier montrent à la famille comment tendre vers le repère de consommation concerné, en donnant conseils pratiques, trucs et astuces. Parmi les exemples concrets mis en scène dans les programmes courts, l'on retrouvera notamment : la consommation d'au moins cinq fruits et légumes par jour, la consommation de trois produits laitiers par jour, la consommation d'une à deux viandes, poissons ou œufs par jour, la consommation de féculents à chaque repas, la limitation de la consommation de produits gras, la limitation de la consommation de produits sucrés, la limitation de la consommation de sel, la consommation d'eau à volonté et sous toutes ses formes, la pratique d'au moins 30 minutes d'activité physique par jour, la conception de repas équilibrés.

---

## **Restauration collective**

---

### **Equilibre nutritionnel en restauration collective**

Contact vidéo, 2002 - 61'30

Vidéo découpée en 6 séquences de travail : les nutriments, les besoins nutritionnels aux différents âges, les sept groupes d'aliments, la qualité

organoleptique, le plan alimentaire (élaboration des menus), la pyramide des choix.

Le cédérom présente l'intégralité des textes officiels suivants : recommandation relative à la nutrition du GPEM/DA, bulletin officiel de l'Education Nationale sur la restauration scolaire, le PNNS.

### **Hygiène alimentaire en restauration collective**

Contact vidéo - 40'

Film retraçant les mesures à respecter en hygiène alimentaire en restauration collective.

### **Hygiène en cuisine collective et restauration**

vol.1 : Bien connaître les microbes pour mieux les combattre

Process image / La cuisine collective, 1992 - 13'

Bien connaître les microbes pour mieux les combattre : les différentes bactéries, leur taille, les aliments "à risque", les effets des micro-organismes, l'identité des bactéries, les salmonelles, les altérations alimentaires, les TIAC (toxi-infections alimentaires collectives), les staphylocoques, les clostridies... les rythmes de multiplication, les taux de contamination, la contamination des fruits et légumes...

### **Hygiène en cuisine collective et restauration**

vol.2 : Comment barrer la route à la contamination

Process image / La cuisine collective, 1992 - 13'

D'où viennent les microbes : les matières premières à risque, importance de l'environnement.

Où peuvent s'installer les microbes : l'homme, un mal nécessaire ; les gîtes à microbes.

Éviter les nids à microbes : les colonies microbiennes, les détergents, les mélanges, la dilution.

Et l'homme : désinfectants, l'eau de Javel.

### **Hygiène en cuisine collective et restauration**

vol. 3 : Comment neutraliser les microbes

Process image / La cuisine collective, 1992 - 14'

Son objectif est de présenter et d'expliquer les diverses techniques mises en oeuvre en cuisine pour stopper la multiplication des microbes présents dans les aliments, voire les détruire. Les microbes et la température : réfrigération, congélation, chaleur. Assoiffer les microbes, mécanisme d'action du sel, augmentation de l'acidité, etc.

### **Hygiène en cuisine collective et restauration**

vol 4 : quels microbes dans quels aliments. Pour une hygiène réussie en cuisine collective

ROZIER, J. - La cuisine collective, 1992 - 18' Pour chaque catégorie d'aliments, quels sont les risques particuliers et quelles sont les règles d'hygiène destinées à les combattre.

### **Vivre en cuisine en toute sécurité**

Process image - La cuisine collective, 1992 - 17'

Bilan des accidents du travail en restauration, coût de ces accidents, statistiques, prévention des accidents de manipulation et de manutention, des glissades, chutes, coupures et brûlures. Formation sécurité du nouvel embauché. Accident : premiers soins.

## **Vie affective & sexuelle**

### **A la folie et pas du tout**

BRIET, Chantal

La cathode, 1997 - 26'

Un film pour aborder le thème des premières relations amoureuses. Durant un séjour dans le Tarn, 3 couples adolescents : Alexandra et Icham tentent de résister aux disputes qui les désunissent, Alice la rêveuse, cherche l'amour auprès de Tony l'aventurier, et Hacia la solitaire rencontre Chris le clown. Maladresses, mensonges et malentendus sont au rendez-vous des premières expériences amoureuses et, parfois, l'éclat d'une vraie rencontre.

### **A toi qui changes**

Tampax service éducatif, 1994 - 26'

Ce film (à destination des 12-15 ans) a été conçu par le service éducatif Tampax afin de répondre aux problèmes d'information et de compréhension souvent rencontrés par les garçons et les filles au moment de la puberté.

Trois volets : la puberté et ses généralités - les filles, le cycle menstruel et les protections périodiques - les garçons et leurs transformations.

Dans chacun des volets, des adolescents témoignent de façon spontanée. Ils expliquent les changements que représentent pour eux la puberté et la façon dont ils les vivent.

Des animations graphiques illustrent de façon simple et précise les principales notions relatives à l'anatomie de l'homme et de la femme. Enfin, des explications physiologiques et des conseils d'hygiène au quotidien y sont présentées de façon claire

### **Le bonheur de la vie : l'histoire de l'amour et de la sexualité racontée aux enfants**

Jacques-Rémy GIRERD

Folimage, 1991 - 104' (DVD)

Série de dessins animés de 20 épisodes qui traite des questions les plus intimes que se posent les enfants :

D'où je viens ? - Pourquoi je suis une fille ? - Pourquoi je suis un garçon ? - Comment fait-on les bébés ?...

Les 20 épisodes : Les garçons - Les filles - Les petites graines - Les chromosomes - La puberté - L'instinct sexuel - A la découverte de mon corps - A la découverte de l'amour - L'aventure amoureuse - La fécondation - Un bébé vient au monde - Les premiers instants de la vie - Maman j'ai faim - Les jumeaux - Fille ou garçon - Choisir de donner la vie - Grandir - L'arbre de vie - Ma maison.

"Le bonheur de la vie" traite de l'éducation sexuelle ou, plus exactement, d'information sexuelle destinée prioritairement aux enfants pré-adolescents.

Annabella et Alexandre posent à leur grand-mère des questions sur "les choses de la vie". La grand-mère captive leur attention en dévoilant, avec tact et franchise, une histoire qui révèle le mystère et la magie de l'anatomie et de la reproduction humaine.

### **Le bonheur de la vie : l'histoire de l'amour et de la sexualité racontée aux enfants (1re partie)**

GIRERD, Jacques-Rémy

Folimage, 1991 - 60'

Série de dessins animés (épisodes 1 à 12) qui traite des questions les plus intimes que se posent les enfants : "d'où je viens ?", "pourquoi je suis une fille ?", "pourquoi je suis un garçon ?", "comment fait-on les bébés ?"... "Le bonheur de la vie" traite de l'éducation sexuelle ou, plus exactement, d'information sexuelle destinée prioritairement aux enfants pré-adolescents. Annabella et Alexandre posent à leur grand-mère des questions sur "les choses de la vie". La grand-mère captive leur attention en dévoilant, avec tact et franchise, une histoire qui révèle le mystère et la magie de l'anatomie et de la reproduction humaine.

### **Le bonheur de la vie : l'histoire de l'amour et de la sexualité racontée aux enfants (2e partie)**

GIRERD, Jacques-Rémy

Folimage, 1991 - 29'

Série de dessins animés (épisodes 13 à 20) qui traite des questions les plus intimes que se posent les enfants : "d'où je viens ?", "pourquoi je suis une fille ?", "pourquoi je suis un garçon ?", "comment fait-on les bébés ?"... "Le bonheur de la vie" traite de l'éducation sexuelle ou, plus exactement, d'information sexuelle destinée prioritairement aux enfants pré-adolescents. Annabella et Alexandre posent à leur grand-mère des questions sur "les choses de la vie". La grand-mère captive leur attention en dévoilant, avec tact et franchise, une histoire qui révèle le mystère et la magie de l'anatomie et de la reproduction humaine.

### **C'est ça l'amour**

MFFP Sarthe, 2005 - 10'

Cette vidéo s'inspire directement du programme québécois VIRAJ (Violences dans les Relations Amoureuses entre Jeunes) mis en oeuvre pour prévenir les relations de domination entre garçons et filles. Elle rassemble cinq petites saynètes qui mettent en scène des adolescents et qui sont destinées à permettre aux jeunes d'identifier et de repérer les comportements sexistes, notamment lors de la relation amoureuse. Ces saynètes abordent les thèmes du contrôle de l'apparence physique de l'autre, de la possessivité, de la jalousie, du chantage émotionnel, du viol. L'objectif est d'amener les jeunes, après identification du sexisme, à changer de comportement. L'utilisation de cette vidéo est particulièrement préconisée pour animer des débats et favoriser les échanges. Elle est livrée avec une brochure qui propose des pistes et des repères pour mener l'animation et la discussion autour des différentes saynètes.

### **Cet autre que moi 2**

Nouveau programme d'éducation à la responsabilité sexuelle et affective dans un but de prévention des violences entre les jeunes  
je.tu.il., 2006 - 34' (DVD)

Ce programme à destination des adolescents de 11 à 15 ans, vise à prévenir les violences dans les relations entre les jeunes, notamment les violences générées par le non respect de la différence et les comportements sexistes. Il est organisé autour d'une partie débat et d'une partie pédagogie. Composée de quatre fictions, la partie débat sert de support à la conduite des animations et des échanges. Le premier film, illustre la séduction, l'attirance, le consentement... dans les relations filles/garçons. Le second et le troisième, traitent de la violence dans deux contextes différents et permettent d'aborder la notion de responsabilité individuelle et collective. Le quatrième permet de travailler avec les jeunes sur la notion de victime et de coupable dans le cadre d'une violence sexuelle. Chacun des films est relié à des textes de lois et notions juridiques nécessaires à clarifier avec les jeunes. La partie pédagogie est destinée quant à elle à favoriser une meilleure appropriation de l'outil par les intervenants. Elle propose une présentation du positionnement du programme, un mode d'emploi de l'outil dans sa globalité, les quatre films et le décryptage en images des questions qu'ils renvoient, des exemples de thèmes transversaux, un guide de conduite d'animation avec des jeunes et enfin une bibliographie.

### **Choisir sa contraception (DVD)**

INPES, 2007.30" - 30"

A la demande du Ministère de la jeunesse, de la santé et des sports et suite aux résultats du programme d'études et de communication sur la sexualité et la contraception mis en place depuis janvier 2007, l'INPES initie une campagne de communication reposant sur l'idée centrale que pour être bien acceptée et suivie la méthode contraceptive doit être adaptée à chaque femme et choisie par elle (voire son partenaire), en fonction de sa réalité quotidienne. A partir du 15 septembre 2007, l'INPES invite donc les femmes, leurs partenaires et les professionnels de la santé qui les entourent à adopter une démarche de

choix réfléchi parmi la large palette de méthodes contraceptives disponibles.

Le 1er spot présente les différents moyens de contraception et le site [www.choisirsacontraception.fr](http://www.choisirsacontraception.fr)  
Le 2nd présente les différents moyens de contraception et le numéro vert 0 800 235 236

### **La contraception, questions à une gynécologue**

CFES, 1992 - 50'

Les objectifs de cette cassette sont d'aider à la compréhension globale du fonctionnement des organes génitaux masculins et féminins, des mécanismes de reproduction et des moyens de contraception. La vidéo se présente sous la forme d'un dialogue amical entre un médecin gynécologue et quatre adolescents. Le contenu de la vidéo : l'appareil de reproduction humain, les méthodes de contraception mécaniques, chimiques et naturelles, les méthodes hormonales, culture et contraception.

### **Demain...**

Procter & Gamble, 1992 - 25'

La cassette-vidéo répond à un grand nombre de questions que se posent souvent les jeunes sur eux, sur leur corps, et sur le processus de la croissance. Elle est en trois parties : la croissance et le développement des filles à la puberté (le développement physique et émotionnel, votre corps change, les règles et comment les aborder) - être en forme et la garder (l'hygiène personnelle, le soin des cheveux et de la peau, un régime sain et du sport) - la croissance et le développement des garçons à la puberté (développement du corps et de l'esprit, votre corps change, les érections spontanées).

### **MCM la vie**

CFES, 1995 - 55'

11 émissions thématiques de prévention sexuelle : le SIDA, définition et épidémiologie - vivre avec le VIH - les sexualités - en parler - l'adolescence et le risque - les situations à risque face au VIH - préservatif, mode d'emploi - le sexe sans risque - les premières fois - contraception et prévention - et moi, qu'est-ce que je peux faire ?

### **Petites histoires d'amour et de contraception**

GUERRE, Nicole ; ARNAL, Cécile ; LAVAL, Jean-Louis AFC, 2003 - 41'

Cette cassette accompagnée d'un livret est un outil pédagogique destiné aux professionnels de la santé et de l'éducation intervenant auprès des jeunes des collèges et lycées (14-18 ans) dans le domaine de l'éducation sexuelle et de la contraception. ce document est utilisable en courtes séquences, dans le cadre d'une séance d'information et d'éducation à la

sexualité pour permettre aux jeunes d'intervenir de manière interactive.

Cette cassette comporte 7 courts-métrages de fiction qui donnent des éléments pouvant susciter un débat autour du thème de la contraception. Ils sont organisés autour de 5 thèmes : la pilule, les préservatifs, la contraception d'urgence, la méthode des calculs, la prise de risque de grossesse.

### **Plaisir d'aimer : transmission de la vie, éducation à la sexualité**

Wyeth Lederlé, 1999 - 10'

Ce film d'animation en trois dimensions permet d'aborder les notions fondamentales nécessaires à la compréhension de la transmission de la vie chez l'homme, ainsi qu'un message de prévention des risques : grossesse non désirée, M.S.T.

Les deux personnages, Ova et Zoïde vivent une aventure à l'intérieur du corps humain. Grâce aux prises de vue microscopiques et aux images en 3D, les élèves découvrent : les transformations pubertaires, le fonctionnement de l'appareil reproducteur, la fécondation, les méthodes de contraception, l'importance de l'utilisation combinée pilule et préservatif.

### **La potka**

GONNET, Gabriel

La cathode, 1991 - 29'

Écrit et réalisé en collaboration avec des jeunes, ce film retrace, au travers d'une fiction coupée de témoignages, le parcours d'adolescents qui disent tous leur désir de communiquer, pour en savoir plus et finalement se sentir mieux dans leur vie affective. La première fois, la prévention, l'amour, l'ami séropositif...

### **Quand je t'aime...**

Wyeth Lederlé, 1995 - 60'

Vidéo comprenant des témoignages d'adolescents, des dialogues avec des professionnels (gynécologue notamment), et divisée en plusieurs parties : amour et premiers sentiments - premiers émois - physique et apparence - devenir femme (premières règles) - ton corps... mon corps... les organes génitaux féminins et masculins - l'examen gynécologique : le premier et les autres - l'amour la première fois - le système reproducteur - la contraception (le cycle féminin, le stérilet, les spermicides, le diaphragme, le préservatif, la pilule) - les M.S.T., le SIDA et les autres... - grossesse et I.V.G.

### **14/18 ans : l'âge des premières fois**

Dominique GELIN

SMIP, 2004.60' (fiction) + 43' (documentaire) (avec un livret d'accompagnement)

Kit pédagogique sur le thème de la vie affective et sexuelle des jeunes comprenant un film de fiction, un documentaire réalisé avec des intervenants

professionnels (pédopsychiatre, etc.) et des jeunes et un livret d'accompagnement. La prévention et l'éducation en matière de sexualité ne se limite pas à la présentation des différents moyens de contraception et à la description d'un rapport sexuel. L'amour, la tendresse, les caresses, le désir, le respect, le plaisir sont autant de termes pour aborder la vie affective et sexuelle. Le but de ce DVD est de favoriser et stimuler les discussions entre adolescents et adultes/parents sur les notions de sexualité, de plaisir et de respect mutuel.

La fiction est divisée en 7 chapitres : une journée bien ordinaire, le tabou, sortir avec/sortir ensemble, respect, liberté et contrainte, les garçons et le sexe, les filles et le sexe, le premier rapport.

Le documentaire est divisé en 14 chapitres : Etat amoureux, un processus de guérison - Amour et séparation familiale - Langage masculin et langage féminin - Séduction et sentiment - Expérience (être ou paraître) - Questions d'identité - Un oui volé, forcé et après ? La sexualité à l'école - Préservatifs et prévention - En parler en famille - Radio, presse, marketing, mode ou information ? - Film porno pour apprendre ? - La 1re fois y'a plein de questions qui se posent - Prévenir pour demain.

### **Qu'en dira-t-on ? (DVD)**

Educagri éditions, 2005.

Dans le cadre de sa politique d'éducation à la citoyenneté et de lutte contre les discriminations, la Direction générale de l'enseignement et de la recherche a demandé à des jeunes scolarisés dans des établissements d'enseignement agricole de faire une sélection de films de court-métrage abordant le thème de l'homosexualité afin de favoriser la réflexion des adolescents sur la lutte contre l'homophobie.

Les trois films présentés suscitent chez les jeunes et les adultes qui les accompagnent une réflexion sur l'orientation sexuelle, la peur d'être jugé, la difficulté d'aimer ou de grandir, autant de thèmes qui peuvent être l'objet de dialogues favorisant une meilleure éducation à la sexualité.

C'est pour libérer la parole et favoriser le dialogue dans les établissements d'enseignement, dans les associations et dans les familles, que ce DVD a été imaginé.

### **La Répèt' Amour & Comédie**

Réalisateur Mehdi CHAREF

INPES, 2008 - 35' (DVD)

Ce Dvd rassemble 35 programmes courts mettant en scène des jeunes qui parlent de toutes les questions que se posent les 15-20 ans sur la contraception, les relations amoureuses et la sexualité. Il constitue un support pour lancer le débat, la discussion, les échanges, pour libérer la parole, mais aussi mettre à mal les idées reçues. Les différentes saynètes abordent de nombreux sujets : savoir dire non, les premières fois, utiliser un préservatif, faire un test de dépistage, prendre la pilule, dialoguer avec son partenaire, le

respect dans les relations filles/garçons, aller au planning familial, la contraception d'urgence... Chacune s'achève sur un message de prévention : On peut tomber enceinte, même la première fois, Le préservatif, plus on en parle, plus c'est facile d'en parler, La contraception, ça concerne aussi les garçons, Faire l'amour, ce n'est pas une compétition, Le respect, ça commence par le langage... L'objectif est de faire prendre conscience des risques (VIH/sida, risque de grossesse non prévue, violence) pour s'en protéger et avoir une vie sexuelle sereine et de favoriser l'entrée dans une contraception assumée et bien gérée.

## **IST – VIH/SIDA – Hépatites**

### **Entre vous et moi : 12 portraits**

INPES, 2007 - 56' (DVD)

Douze témoins partagent leur expérience de la maladie. Ils révèlent la manière dont la séropositivité a transformé leur quotidien, les situations de rejet auxquelles ils font face, que ce soit dans le contexte familial, amical ou professionnel. Les témoins sont filmés dans des situations de leur quotidien selon l'ordre d'apparition suivant : - Bernard (5 films : photocopieur, piscine, mariage, cuisine, école) ; - Christine (4 films : vestiaire, bar avec amie, jonglage, restaurants et médicaments), - Dalila (4 films : tout le monde est touché, la rencontre qui sauve, frère, mektoub) ; - David (3 films : au travail, l'école, le mix bar), - Dominique (3 films : le glacier, sur la plage, annonce aux enfants) ; - Erik (3 films : le vélo, les mamies, la peinture); - Francis (2 films : partie de pêche, bord de mer) ; - Jean-David (2 films : séropo qui déraile, insouciance) ; - Joel (5 films : au restaurant avec ses amis, avec sa maman, le 4-21 au café, l'aéroport, le marché) ; - Juvenal (4 films : joue avec ses enfants, bureau, gymnase, boîte de nuit) ; - Sophie (5 films : chez le dentiste, jeux avec parents, travail à la bibliothèque, parc avec enfants, tramway) ; - Wendy (4 films : London, pretty woman, parc avec sa soeur, bibliothèque). Cette campagne a été diffusée du 2 avril au 15 juin 2007 sur l'ensemble des chaînes de France télévision. Les films peuvent être consultés sur le site internet de la campagne : <http://www.entrevousetmoi.org/>

### **Objet d'amour**

SAUNIER, Franck

STRATEM, 1992 - 52'

Un bien curieux "objet d'amour", le préservatif, vient perturber la relation amoureuse. Issu d'un spectacle public au Bataclan, Objet d'amour est un cocktail pétillant où se mêlent des témoignages intimes de jeunes adultes et des improvisations théâtrales truculentes de la Ligue d'Improvisation Française.

## **Plaisirs**

CRIPS, 1998 - 30'

Cette cassette présente un clip vidéo de 5 minutes en boucle d'une demi heure. Composé d'extraits d'affiches internationales de prévention du sida et de courts-métrages issus du concours "3000 scénarios contre un virus", ce clip s'adresse au grand public afin de contribuer à la promotion de l'usage du préservatif, sur le mode de communication ludique et attractif.

## **Portraits**

Réalisateur Sebastien LIFSHITZ

INPES ; Sida info service, 2006 - 40'

DVD regroupant trois courts métrages réalisés à l'initiative de l'INPES.

Ces trois témoignages sont destinés à refléter le vécu de la séropositivité au sein de la communauté homosexuelle. Ils sont d'une grande honnêteté et illustrent les difficultés que l'on peut éprouver à maintenir sur le long terme une utilisation systématique du préservatif. Ils rappellent ainsi à chacun l'importance de rester vigilant.

## **Pose moi une question**

Sexualité et VIH

ACCES, 2006 - 54' (DVD)

Ce DVD comprend huit histoires en langue des signes françaises sous-titrées en français, issues d'un travail fourni par un groupe de personnes sourdes et malentendantes. Chaque histoire contient des situations à risques, des prises de risques et des gestes préventifs. A la fin de chaque histoire, quelques questions sont posées. L'objectif de cette méthode est de permettre aux participants aux séances de formation d'identifier les différents contextes et facteurs favorisant une prise de risque afin d'adopter des comportements et des stratégies de prévention.

Ce DVD est conçu dans une optique de visionnage collectif et d'une animation de groupe.

Un guide d'accompagnement propose un programme de formation pour les formateurs et animateurs de groupe, des informations générales et pratiques sur le VIH/sida, un récapitulatif des objectifs de chaque histoire et un lexique.

## **Propos sur le SIDA**

Vincent BOUJON, Gilles PASTOR

Kastôragile, 2004 - 20' (DVD)

Destiné aux jeunes, ce documentaire propose une restitution de la parole de jeunes filles et garçons âgés de 13 à 20 ans sur le VIH-Sida, l'ensemble des entretiens étant conduit dans une piscine publique. Les témoignages livrés sont l'occasion de faire le point sur la réalité de la maladie telle qu'elle est vécue aujourd'hui par les jeunes. Ils permettent de faire de ce film un outil de médiation et d'introduction à un débat sur le VIH-Sida. Le film peut être découpé en plusieurs épisodes : SIDA, toxicomanie, symptômes,

protection, un mal qui nous concerne, sans préservatif, quand on est jeune, faire attention, être séropositif.

## **Sida, paroles de familles**

MUXEL, Paule ; SOLLIERS (De), Bertrand

M de S Films, 1995 - 95'

Il s'agit de rencontrer des familles toutes impliquées directement par la disparition d'un de leurs proches, de la maladie du SIDA.

Questions autour de l'absence, des liens, de la filiation, de la mémoire et de la relation humaine, du sens de la vie et de la mort. Ces personnes nous font partager leurs réflexions sur la culpabilité individuelle et collective, sur leur sens de l'accompagnement, de leur lutte pour la vie, à chaque fois à partir de leur expérience personnelle, de ce qui a été traversé, éprouvé, compris.

## **Sida, paroles de l'un à l'autre**

MUXEL, Paule ; SOLLIERS (De), Bertrand

M de S Films, 1993 - 67'

Ce film nous met en rapport direct avec la réflexion et le regard de personnes séropositives ; ce qu'elles vivent tant sur le plan social, que sur le plan humain ou politique.

## **Le sida tu ne l'attraperas pas...**

MATHEWS, Philip ; SAINT PHALLE (De), Niki

AFLS, 1990 - 7'

"Le Sida, tu ne l'attraperas pas" est un outil de sensibilisation et d'animation sur le thème de la prévention du Sida. Il est utilisable avec de jeunes enfants, notamment en milieu scolaire ou comme support au dialogue parents-enfants. On y trouvera les mots pour parler du virus, de la maladie, mais aussi de la tendresse, l'amour, l'amitié, la solidarité.

## **Le sida, une question d'existence**

CNDP, 1993 - 71'

Outils pédagogiques pour la classe de français et de philosophie

individu et société - la politique - santé, maladie et médecine - rapport à soi et à autrui - séropositivité et sexualité - l'existence et la mort - la mort et la perception du temps.

## **Temps d'amour**

VOLSON, Patrick

Ministère de l'Education Nationale, 1994 - 34'

Fiction destinée aux élèves de la 3e à la terminale, temps d'amour met en scène trois élèves de première d'un lycée à option cinéma, qui réalisent un documentaire ayant pour thème le sida. Au fil de leur enquête, étayée par les interventions de médecins et de spécialistes, les trois adolescents se trouvent chacun confrontés, à travers leur histoire personnelle,

aux multiples questions, difficultés et incertitudes que le problème du sida ajoute à la découverte de l'amour.

### **3000 scénarios contre un virus**

CRIPS, 1994 - 110'

Plus de 4000 jeunes jusqu'à 20 ans ont participé au concours "3000 scénarios contre un virus" et 30 courts-métrages ont été réalisés et tournés en 35 mm par 30 réalisateurs. Ils sont issus de la rencontre des jeunes auteurs avec les réalisateurs et sont le reflet de la perception du sida par les jeunes de 1994. Ces films n'apportent pas de réponses toutes faites, mais une réflexion sur les problèmes de société posés par le sida.

### **Vivre avec : séropositivité et vie professionnelle**

FRANCOIS, Pierre

Ministère du travail et des affaires sociales ; ARCIS, 1996 - 19'

Ce film comprend 5 séquences. Elles illustrent des situations vécues par des personnes atteintes par le virus du sida ou par leurs collègues de travail. Les thèmes successivement abordés sont : la rumeur, le rôle du médecin du travail, les mutuelles de groupe, l'aménagement du poste de travail, ou dire ou ne pas dire sa séropositivité.

### **Un dimanche matin à Marseille**

FANFANI, Mario ; TERRAL, Benoît

Aides Provence ; HB Productions, 2002 - 12'

3 courts-métrages sur la solidarité avec les personnes touchées par le virus du sida.

Renaud : six heures du matin, sur son lit, Franck n'arrive pas à dormir. C'est le premier jour de sa trithérapie...

Catherine : Dimanche matin, Marseille est déserte. Catherine, la quarantaine, découvre une jeune fille appuyée sur le capot de sa voiture, une ordonnance à la main...

Béranger : Béranger, la cinquantaine, prépare son repas de dimanche midi. On sonne à sa porte. Zora Médioui, une voisine, a reçu une lettre...

## **Campagnes de prévention**

### **Campagne SIDA : 1er décembre 2006**

#### **La chaîne de contamination (DVD)**

INPES, 2006 - 30"

Afin de faciliter l'accessibilité aux préservatifs, le ministère de la Santé et des Solidarités a négocié la mise en place de distributeurs de préservatifs à 20 cts d'euros dans l'ensemble des lycées et leur vente dans les relais presse. Afin d'accompagner cette action et rappeler l'importance de l'utilisation des préservatifs, l'Inpes rediffuse sur les chaînes hertziennes et une sélection de chaînes du câble, du 1er au 10 décembre

2006, la campagne TV sur la chaîne de contamination (musique : le tourbillon de la vie).

Sous forme typographique, celle-ci permet de faire prendre conscience de la chaîne de contamination potentielle qui se cache derrière les aventures amoureuses et les partenaires successifs et invite, dans sa signature, à « rester fidèle au préservatif ».

### **Campagne sida : 1er décembre 2007 (DVD)**

INPES, 2007 - 45" - 60" - 45" - 45" - 45"

Cette campagne TV à destination du grand public permet de rappeler la permanence du risque de contamination. Ce spot, d'une durée d'1 minute ou de 45 secondes (version cinéma ou tv). Il met en scène de manière suggestive différents couples (hétérosexuels, homosexuels, migrants) en train de faire l'amour. La présence du virus y est visuellement symbolisée. Le spot se conclut par la promotion du préservatif. Le film permet de rappeler que le risque de contamination concerne tout le monde et associe clairement le risque du VIH à la sexualité. Il se conclut par le message sonore suivant : « Le virus du sida est toujours là et continue de se transmettre. Toutes les 90 minutes en France, une personne découvre qu'elle est contaminée. Le seul moyen de se protéger, c'est le préservatif ».

3 spots à destination des FRA (départements français d'Amérique) : Le bénéfice du test, le bon usage du test, le nouveau départ.

La campagne est testimoniale et vise à libérer la parole autour de la maladie et à « dénormaliser le silence » en montrant des personnes qui n'ont pas honte de s'exprimer sur le sujet. Elle se décline en 3 spots de 45 secondes chacun s'appuyant sur des témoignages recueillis dans les 3 départements (Guyane, Guadeloupe et Martinique).

Les deux premiers spots ont pour objectif d'inciter au dépistage les personnes ne se faisant pas dépister en jouant sur deux leviers : le bénéfice du dépistage précoce en cas de découverte de sa séropositivité ou de sa séronégativité et le bénéfice en termes de construction de son avenir, en particulier lorsque l'on vit en couple.

Le troisième film cherche à repositionner le dépistage dans le cadre d'une démarche de prévention pour les personnes faisant un usage régulier du dépistage dans une logique de réassurance, suite à des prises de risque répétitives.

### **"Contre le sida", on a tous notre mot à dire**

INPES, 2005 - 2'40.

4 spots de la campagne de prévention "contre le sida" INPES 2005 :

Chaîne contamination (1er décembre 2005), jeunes, hommes migrants, femmes migrantes.

### **Free hugs - SIDA 2007**

INPES, 2007 - 3' ; 3 spots : 40" - 60" - 2'.

Lutter pour une meilleure acceptation sociale des personnes atteintes du VIH Sida constitue un axe majeur des actions de lutte contre le VIH. Mieux acceptées par la société, les personnes atteintes sont plus sensibles à la prévention : meilleur suivi thérapeutique, meilleure observance des traitements, renforcement plus général des comportements de prévention... À l'inverse, les discriminations cumulées peuvent entraîner les personnes à avoir un comportement de prises de risques.

Le free hugs est un symbole fort, une attitude positive, un geste gratuit, un élan humain spontané qui pourrait être repris par chacun pour lutter contre la discrimination des personnes séropositives.

Le principe est simple : écrire « Free hugs » (câlins gratuits) sur une pancarte, descendre dans la rue et attendre que les gens viennent vers vous et vous serrent dans leurs bras. C'est ce geste symbolique fraternel, véritable phénomène émergent aux quatre coins de la planète qui est mis en scène pour la première fois en France dans les trois films de l'INPES (40 secondes, 1 minute et 2 minutes). Ces films à mi-chemin entre le clip et le « happening » de rue ont été diffusés du 11 au 21 mars sur les chaînes de télévision hertziennes et les principales chaînes du câble pour inciter le plus grand nombre à faire de même en répétant ce geste dans la rue. Preuve s'il en fallait du succès de ce phénomène, plus de 300 personnes (non castées) passant simplement dans la rue ont été "étreintes" pendant les deux jours qu'a duré le tournage du spot.

### **La Mission : 3 films courts de prévention du sida**

Pour les populations africaines vivant en France et pour les jeunes

Jean-Paul SALOME

INPES, 2006 - 10' (3x 3,2')

Ce DVD destiné aux acteurs de prévention du sida comporte trois films d'environ trois minutes chacun :

Daniela Lumbroso et A'salfo au marché de Château Rouge

Aïcha Koné et Christophe Dechavanne au salon de coiffure

Omar et Fred au centre d'entraînement de l'OM

réalisés par Jean-Paul Salomé en collaboration avec les associations African Positive Association, Ikambere et Solidarité Sida.

### **Prévention du VIH/Sida : compilation de spots TV de 1997 à 2008**

INPES, 2008 (DVD)

Cette vidéo rassemble les spots télévision des différentes campagnes d'information et de prévention du VIH/SIDA réalisées en France de 1997 à 2008.

### **SIDA : été 2006 : ensemble, luttons contre la discrimination des personnes séropositives (DVD)**

INPES, 2006 - 1'30

Le Ministère de la Santé et des Solidarités et l'INPES lancent une campagne à destination du grand public et des populations les plus exposées (homosexuels, migrants et habitants des Antilles et de la Guyane) destinée à lutter contre les discriminations des personnes séropositives.

### **15 femmes contre le SIDA**

INPES, 2004 - 20'

18 spots TV diffusés à l'occasion du 1er décembre 2004 sur TV5, France-Belgique-Suisse avec Aïssa Maïga, France Zobda, Jocelyne Beroard, Mata Gabin, Les Nubiens, Sonia Rolland, Aminata Zaaria, Fatou Diome, Christine Kelly, Elizabeth Tchoungui, Esse Lawson, Esther Kamatari, Fatou N'Daye, Firmine Richard, Princess Erika.

### **18 hommes contre le sida (DVD)**

Réalisateur Karim AKADIRI-SOUMAILA

INPES, 2005 - 15'

18 hommes célèbres, originaires d'Afrique ou des départements français d'Amérique, se mobilisent pour promouvoir le préservatif, inciter au dépistage et soutenir les personnes atteintes par le virus du sida.

21 séquences de 30" à 55" avec notamment Jacob Desvarieux, Meïway, Amadou, Stéphane Pocrain, Sébastien Folin, Eriq Ebouaney, Ray Lema, Louis-Karim Nebati, Lokua Kanza, Alex Desacas, Xuly Bêt, Joseph Andjou, Alphadi, Patrick Fandio, Stomy Bugsy, Assalfo, Stéphane Diagana et Mouss Diouf.

### **Vivre avec le VIH 1995**

MILLER, Claude

CFES, 1995 - 10'

Action de communication publique sur l'infection à VIH-Sida : 3 spots et 2 reportages sur ces films réalisés par Claude Miller. "Les deux frères" + making off - "Vie sentimentale , sexualité et séropositivité" + making off - « Séropositivité et environnement professionnel".

### **Vivre avec le virus du sida**

MOSZKOWICZ, Fernand

CFES, 1995 - 10'

Six situations vécues par des personnes séropositives ou malades et leurs proches :

Le combat d'une jeune femme, entourée de sa fille et de ses voisins - La maladie vécue au quotidien par un homme dans le cadre d'une hospitalisation à domicile - Les doutes et les espoirs d'une femme seule, séropositive - L'annonce de la séropositivité d'un jeune homme à sa mère - L'amour au sein d'un couple homosexuel où l'un est séropositif - L'amour au sein d'un couple hétérosexuel où l'un est séropositif.

## Migrants

### **Les aventures de Moussa le taximan (DVD)**

Réalisateur Henri DUPARC

INPES, 2007 - 13 x 5'.

13 films courts et humoristiques pour lutter contre le sida et la tuberculose (7 courts métrages réalisés en 2001 et 6 en 2003)

Dans ces sept courts premiers métrages, destinés à la sensibilisation des personnes d'Afrique subsaharienne, Moussa, chauffeur de taxi, participe à la prévention du sida. Au fil de son activité et de ses rencontres, il discute sur la sexualité, les risques, informe ses interlocuteurs sur les modes de transmission du VIH, sur le dépistage, sur les préservatifs, il incite à la solidarité, au dialogue et soutient chacun dans ses problèmes quotidiens face à la sexualité et au sida.

Dans l'ordre d'apparition sur la cassette : "le dragueur fataliste" - "je fais mon test" - "Le guerisseur supérieur" - "La jeune fille responsable" - "L'éducation sexuelle" - "Marc, mon frère" - "Les femmes enceintes".

Six courts métrages réalisés en 2003 viennent s'ajouter à la série du même nom produite précédemment (en 2001). Destinés à la sensibilisation des personnes d'Afrique subsaharienne, ils ont pour personnage central Moussa, chauffeur de taxi. Celui-ci, au fil de son activité et de ses rencontres participe à la prévention du sida : confidant et conseiller, il informe sur le VIH/sida, lutte contre la discrimination, incite à se soigner et soutient chacun dans ses problèmes quotidiens face au VIH/sida, à la sexualité. Un court métrage est plus particulièrement consacré à la tuberculose.

Dans l'ordre d'apparition sur la cassette : "Affaire de capote" - "On l'appelle Stop Sida" - "Médicaments, c'est sérieux" - "Sida, ça peut tromper" - "Fatim et Théo" - "La tuberculose".

### **Doni-doni b'an bela**

Cinomade, 2001 - 35'

Film de prévention et d'information sur le VIH sida entièrement réalisé à Bobo-Dioulasso au Burkina Faso. La parole est donnée aux bobolaises et bobolais qui nous confient leurs expériences et nous livrent leurs sentiments sur le rapport homme-femme et le sida : "les filles qui résistent, dis-toi que ce sont les plus faciles...", "quand tu manques d'argent et qu'un homme te sollicite, tu ne peux pas refuser", "l'idée de faire le test m'angoisse, parce que si j'apprends que je l'ai..."

### **Ekoyela yo, ... .. okoyeba te !**

CFES, 1998 - 90'

Concert de soutien à la lutte contre le sida enregistré le 25 janvier 1998 au théâtre de l'empire à Paris. Ce document à destination des communautés africaines rappelle que le meilleur moyen de lutter contre cette

maladie reste celui de se protéger, de protéger les autres et de faire le test de dépistage.

### **Houria**

KRIM Rachida

Partenaire Radio, 2002 - 35' Série de cinq films courts (protection rapprochée, correspondance, faut pas tout confondre, l'insolation, saf and rap) autour du dialogue sur la sexualité et le Sida.

### **Moussa le taximan à Paris (DVD)**

Réalisateur Maka SIDIBE

INPES, 2007 - 5 x 5'.

5 courts métrages pour lutter contre le sida, adaptés et réalisés par Maka Sidibé. Ces 5 fictions abordent les thèmes du dépistage, de la solidarité avec les personnes séropositives, du désir de maternité, de la discrimination et des préservatifs.

La lettre - L'association - Désir de maternité - Sortie au parc d'attraction - Le concert.

### **Témoignages (DVD)**

Aides, 2004 - 60'

Ce DVD, composé de 5 témoignages, illustre les parcours en France de personnes migrantes/étrangères séropositives au VIH/SIDA. C'est un outil de sensibilisation des acteurs, et d'accompagnement des actions avec les personnes migrantes/étrangères.

### **Témoignages Antilles**

Jean-Claude FLAMAND-BARNY

INPES, 2005 - 18'

5 courts métrages

Pour lutter contre le sida, une série de cinq fictions réalisées à partir de témoignages recueillis en Martinique et en Guadeloupe (multipartenariat, dépistage, etc.).

Scénario : Gilles Elie dit Cosaque, d'après une enquête journalistique réalisée par Rachele Namias.

### **Témoignages Guyane**

Marc BARRAT

INPES, 2005 - 20'

Pour lutter contre le sida, une série de cinq fictions réalisées à partir de témoignages recueillis en Guyane (solidarité avec les personnes atteintes, fausses croyances, etc.).

- 3 courts métrages en français;

- 1 court métrage en nenge tongo (sous-titré en français);

- 1 court métrage en créole haïtien (sous-titré en français).

## **Le truc de Konaté**

NACRO, Fanta Régina

Atriascop, 1998 - 33'

Diénéba quitte la ville où elle a passé quelques jours. Son cousin Salif lui fait ses adieux et lui donne des cadeaux pour la famille au village ; des noix de cola, des pagnes et des préservatifs. Arrivée au village Diénéba distribue les cadeaux et promet à son mari Konaté un beau cadeau pour la nuit...Le soir elle lui offre son cadeau : un préservatif. Furieux, Konaté ne veut rien changer à ses habitudes, mais Diénéba ne cède pas et se refuse à lui. Konaté se rend alors chez sa maîtresse, mais découvre qu'il est devenu impuissant. Il va chercher une solution auprès de ses amis, sous l'arbre à palabre, puis chez le féticheur. Ce dernier énonce le message des génies : il ne pourra retrouver sa virilité que s'il trouve l'arbre qui donne ce « fruit étrange », le préservatif. Konaté part alors à la recherche de l'arbre magique.

## **Vivre positivement**

INPES, 2003 – 43'

Séropositifs, Modibo Kane et son épouse Aissata Sacko mènent à Bamako une vie heureuse et productive en tant que professeur de français et présidente de l'association féminine d'aide et de soutien aux veuves et orphelins du sida. Cette vidéo comprend des discussions sur le besoin de l'amour, le désir de faire des enfants, et l'acceptation par la communauté qui font partie intégrante du soutien aux personnes vivant avec le VIH.

## **Addictions**

### **Accro**

HEFEZ, Serge ; GRELLET, Patrice

MILDT, CFES, CAPA, 1999 - 180'

Une série de 15 émissions de 13 minutes sur l'usage des drogues : alcool, héroïne, tabac, ecstasy, cannabis, dopage des sportifs, crack, médicaments détournés, cocaïne, tranquillisants, nouvelles drogues de synthèse, injection, amphétamines et conduites dopantes, produits à inhaler, polytoxicomanies.

### **A qui parler ?**

LE FAURE, Philippe

Fondation toxicomanie et prévention jeunesse, 1996 - 9'

Deux histoires de vie se déroulent en parallèle, deux portraits de jeunes traités par la fiction. Nathalie explique les difficultés rencontrées lorsqu'elle a voulu aider un copain à sortir de la toxicomanie. Et les conseils qu'un adulte de confiance a pu lui donner. Le garçon raconte à un copain ce qu'il vit depuis qu'il a quitté le quartier et abandonné le "bahut" : l'isolement, les soucis familiaux, les risques et les glissements liés à

des consommations de drogues. Mais aussi les rencontres qui lui ont permis de pouvoir en parler.

## **12 scénarios sur la drogue**

CRIPS, 2000 - 55'

Un concours lancé avec le soutien du conseil régional d'Ile-De-France et de la MILDT a permis de recevoir 3625 scénarios, 24 courts métrages ont été réalisés par des cinéastes professionnels et 12 ont été sélectionnés par l'école des parents et des éducateurs d'Ile-de-France, Enfance majuscule, la FCPE et la PEEP. L'objectif de l'opération est d'amener le public à réfléchir et à débattre sur les problèmes posés par l'usage de produits psycho-stimulants licites ou illicites et leurs conséquences en termes d'usage, d'abus et de dépendance.

## **Drogues, plaisirs et dépendances**

CRIPS, 1998 - 13'

Destiné à initier un débat, ce film présente les opinions, points de vue et expériences de jeunes (d'âges et d'horizons différents) sur la consommation de drogue. Articulé autour des thématiques : drogue ?, plaisir ? liberté ?, dépendance ?, les interviews évoquent les produits, les motifs et contextes de l'utilisation de drogue, ses effets et ses conséquences, la loi, les risques et la dépendance, la substitution...

## **La lettre de Jean**

GILLES, Guy ; BERNARD, Luc

LDA Productions, Ministère de l'Education Nationale, 1994 - 34'

Entre fiction et réalité, ce film propose d'ouvrir les yeux sur les toxicomanies et leur prévention. Jean, lycéen, écrit à son amie Claire et lui parle de la drogue, de tout ce qu'elle n'a pas vu ou pas voulu voir pendant l'année scolaire. Cette lettre est une fiction, un prétexte, un fil conducteur qui nous mène à travers la réalité de la prévention des toxicomanies en milieu scolaire.

## **Loi**

LE FAURE, Philippe

Fondation toxicomanie et prévention jeunesse, 1996 - 3'

La loi du 31 décembre 1970 sanctionne l'usage et le trafic de drogues, mais prévoit aussi une alternative sanitaire à la sanction pénale : "l'injonction thérapeutique". Un magistrat et un policier expliquent chacun leur rôle. Ils précisent les mesures judiciaires prévues notamment à l'égard des mineurs.

## **Produits**

LE FAURE, Philippe

Fondation toxicomanie et prévention jeunesse, 1996 - 8'

Qu'est-ce que le principe psychoactif des produits dits psychotropes. Comment agissent-ils sur le système nerveux central ? Explications d'un neurobiologiste à l'aide de schémas animés de neurones. Qu'appelle-t-on la dépendance, le manque, la tolérance ? Deux psychiatres répondent et énoncent les risques et les conséquences liées à l'usage des drogues.

### **Scénarios sur la drogue**

CRIPS, 2000 - 125'

Un concours lancé avec le soutien du conseil régional d'Ile-De-France et de la MILDT a permis de recevoir 3625 scénarios, 24 courts-métrages ont été réalisés par des cinéastes professionnels. L'objectif de l'opération est d'amener le public à réfléchir et à débattre sur les problèmes posés par l'usage de produits psycho-stimulants licites ou illicites et leurs conséquences en termes d'usage, d'abus et de dépendance.

### **Socle de connaissances**

MILDT, CFES, 2001 - 120'

Approche multithématique des questions de prévention et usage de drogues. Une série de 10 interviews d'experts de disciplines diverses de 10 à 12 minutes : Anne Coppel, Alain Erhenberg, Claude Got, Philippe Jeammet, Pierre Kop, Alain Labrousse, Patrick Laure, Nicole Maestracci, Philippe-Jean Parquet, Jean-Pol Tassin. La géopolitique des drogues, l'économie, l'approche neuro-biologique et sociologique de la dépendance, la prévention en lien avec les différents comportements de consommation, la problématique de l'adolescence, les données statistiques sont les thèmes abordés par chacun des experts.

### **Tempo solo**

BUVAT, Arlette ; SALOME, Franck

Ministère de l'Education Nationale, 1996 - 32'

Olivier, élève de 3e a monté avec Antoine et d'autres élèves de la classe un groupe de musique. À la suite de nombreuses absences aussi bien en classe qu'aux répétitions, Olivier découvre que son ami se drogue. Inquiet pour la santé de celui-ci qui se dégrade et par les modifications de son comportement, Olivier décide de l'aider, quitte à se faire violemment rabrouer...

Cette fiction permet d'approcher le problème de la drogue chez les collégiens. Elle montre la nécessité de parler, sans pour autant être considéré comme un lâche, ou de solliciter l'aide des adultes présents dans l'établissement...

### **La teûtè**

GONNET, Gabriel

La cathode, 1993 - 26'

La Teûtè (la tête en verlan) propose une réflexion sur la drogue et le risque de la rencontrer que courent les adolescents. Ce film alterne témoignages et courtes séances de fiction autour de quatre thèmes :

- s'éclater - un mauvais délire - partir dans la drogue - à qui en parler.

### **Transe Lucide (DVD)**

DDJS Cher, 2005 - 9'35 - 4'30 - 17' - 4' - 9'30 - 19' - 5'10 ; 1 livret.

Ce DVD est un projet du plan départemental de lutte contre la drogue et de prévention des dépendances initié par la DDJS du Cher avec de nombreux partenaires.

L'objectif de ce DVD est de proposer aux jeunes âgées de 18 à 30 ans un outil de réflexion et de prévention proche de leurs pratiques culturelles. Il contient 7 courts métrages :

- l'épicerie sur le thème des "substances pas chères",
- cardio'gramme sur le thème de la consommation en groupe,
- secret sur le thème de rencontrer la loi,
- stroboscope sur le thème de la consommation et la contestation sociale,
- la descente sans accrocs sur le thème de la consommation et de la fête,
- hors limites sur le thème des conduites à risques,
- loop sur le thème de la consommation en solitaire

## **Alcool**

### **L'alcool n'est pas une coutume**

CPAM Allier, 2000 - 18'

Film réalisé par des jeunes du quartier de Plessis à Yzeure (Allier). Les jeunes ont souhaité à travers la réalisation de ce film, mener une action de prévention en direction de leurs "pairs" et délivrer ainsi un message de modération quant à la consommation d'alcool.

### **C'est si bon**

MOREAU, Roland

La cathode, 1997 - 26'

Un film pour les 15-21 ans, pour aborder les problèmes des jeunes liés à l'alcool. Vincent boit presque naturellement, avec ses amis, avec ses parents. Leïla, son amie, l'alerte. Vincent ne se sent pourtant pas malade... Une interrogation sur le rôle de la boisson et l'installation progressive de la dépendance. L'alcool, un symptôme qui cache une façon de gérer son stress, sa dépression...

3 thèmes : je m'éclate, je ne suis pas malade, décrocher.

### **Compilation alcool : 1984 - 2006**

INPES, 2007 - 10'40" (DVD)

Cette vidéo rassemble les spots télévision des différentes campagnes d'information et de prévention contre l'alcoolisme réalisées en France de 1984 à 2006.

## **Compilation alcool**

INPES, 2001 – 7'

Cette vidéo rassemble les spots télévision des différentes campagnes d'information et de prévention contre l'alcoolisme réalisées en France de 1984 à 2000

## **Eclats de rires ... éclats de verres !**

SERIFOPS, CNAMTS, 1995 - 11'

Images de fêtes, place de l'alcool dans la région, témoignages de jeunes gens selon leur expérience avec l'alcool permettant d'aborder les réalités et les représentations de la consommation d'alcool dans notre région.

## **De l'initiation à l'excès : les jeunes et l'alcool**

COHEN-HADRIA, Victor

CFES, CNAMTS, 1996 - 20'

Certains boivent d'autres pas. Quelles sont les raisons qui poussent les uns et les autres ? Contexte familial, culturel, scolaire ? Les raisons sont aussi multiples que les individus et quelquefois le piège de la dépendance se referme sur eux. Ils ont entre 16 et 20 ans. Didier, Mohamed et Christophe, élèves de seconde à Amiens, Cédric, Fanny et Myriam qui rêvent de Théâtre à Paris, Angeline et sa sœur, Caroline et le désespoir de ses amis, Jérémy et son père, tous tentent de comprendre pourquoi, à un certain moment, la consommation d'alcool bascule du plaisir raisonnable à l'excès. Ensemble, ils tentent de déterminer la frontière entre la fête et l'abus.

## **Je peux pas m'en passer**

MOREAU, Roland

La cathode, 1997 - 45'

Ce film aborde la question de la dépendance par rapport à l'alcool, en particulier celle des jeunes. Les thèmes du film : moi je suis très bien (mon premier verre, c'est trop bon, y'a pas de problème), la dépendance (dépasser sa limite, les signes et le contexte, l'entourage), décrocher (oui, mais pas tout seul, faut le vouloir, guérir).

## **Sitcom alcool**

GESER, Thomas ; SIEGENTHALER, Urs

ISPA, 2001 - 16'

Le Mambo Bar est le lieu de rencontre des protagonistes de cette comédie de situation (d'où le titre Sitcom, clin d'œil aux séries TV !) : les copains et copines de Vanda, la barmaid, viennent lui raconter leurs aventures amoureuses, professionnelles et relationnelles, dans lesquelles l'alcool joue un rôle prédominant. Cinq petites scènes illustrent ces situations :

Scène 1: Au volant...oublie ! - Scène 2: Boire ou séduire, il faut choisir ! - Scène 3: Boire des...coups ! - Scène 4: Du stress, un verre, le bug... - Scène 5: Ca te remonte pas, ça te descend

La mise en scène " façon Sitcom " permet de traiter les sujets avec humour et réalisme, tout en gardant un esprit critique sur la consommation d'alcool. Un livret d'accompagnement propose des pistes de discussion avec des adolescents, selon les thèmes que l'on souhaite aborder.

## **Soif de vivre au volant**

Entreprise & prévention, Automobile club national, LASER, 1997 - 17'

"Prouvez-le moi !" : insouciance, goût du risque, excès de vitalité ou de confiance en ses capacités... Les jeunes ont souvent tendance à sous-estimer l'incidence immédiate de leur consommation d'alcool sur leurs aptitudes à la conduite automobile. Partant du principe que l'expérience individuelle reste la meilleure voie d'accès à la prise de conscience, ce film a été tourné en conditions réelles (mais sécurisées) avec de jeunes consommateurs qui ont accepté de se prêter à des tests de conduite à jeun, puis après avoir consommé de l'alcool.

## **Une soirée comme les autres**

Foyer des jeunes travailleurs Montibel l'Etoile de Béziers, CPAM, Mutualité française, Ville de Béziers, 2002 - 7'

Un film de prévention écrit et réalisé par un groupe de jeunes résidents du Foyer des Jeunes Travailleurs Montibel l'Etoile à Béziers. Comment prévenir les jeunes des risques engendrés par la consommation d'alcool ? La retranscription d'une soirée qui se termine, comme trop souvent, par un drame.

---

## **Tabac**

---

### **Les années enfumées (DVD)**

INPES, 2006 - 1'58

Cette campagne met en scène, fumeurs et non-fumeurs dans les années 70 dans des situations du quotidien. Elle illustre le contraste entre hier et aujourd'hui puisqu'alors, les fumeurs comme les non-fumeurs, ne connaissaient que peu, voire pas du tout, les risques liés à la consommation de tabac, et a fortiori encore moins les conséquences du tabagisme passif pour les non-fumeurs. Mais en 2006, les données scientifiques rendent difficilement acceptables les situations présentées dans ces spots TV : un homme fumant dans le même bureau que son collègue non-fumeur - Un groupe d'amis fumant dans un restaurant exposant ainsi un serveur à leur fumée de cigarettes - Des parents fumant en voiture avec leurs enfants.

La campagne TV, diffusée sur les chaînes hertziennes et câblées fin 2006, comprend un premier spot TV de 45 secondes qui reprend les trois situations, diffusées ensuite sous forme de trois spots de 20 secondes chacun (bureau, restaurant, voiture).

## **Compilation tabac : 1976 - 2006**

INPES, 2007 - 80' (DVD)

Cette vidéo rassemble les spots télévision des différentes campagnes d'information et de prévention contre le tabagisme réalisées en France de 1976 à 2006.

## **Compilation tabac**

INPES, 2001 - 11'

Cette vidéo rassemble les spots télévision des différentes campagnes d'information et de prévention contre le tabagisme réalisées en France de 1976 à 2000.

## **Campagne tabac jeunes**

Ne laissez pas le tabac décider pour vous

INPES, 2008 - 1' (DVD)

Cette vidéo propose les 2 spots TV réalisés dans le cadre de la campagne de communication conduite en direction des jeunes de 15 à 24 ans pour les inciter à résister au tabac, en leur faisant prendre conscience qu'ils sont manipulés par l'industrie du tabac et que la cigarette les prive de leur liberté. Chaque spot met en scène un personnage, symbole du tabac et de la manipulation de son industrie, qui s'approche lentement derrière les jeunes pour les pousser à allumer une cigarette et guider leurs gestes. Les spots s'achèvent sur le message Ne laissez pas le tabac décider pour vous.

## **Drôle de copine**

CPAM, Mutualité française, 2002 - 10'

Dans le cadre d'un projet pédagogique vidéo sur la prévention du tabagisme, 25 élèves d'une classe de CM2 de l'école de Picardie à Abbeville se sont retrouvés durant plusieurs mois derrière la caméra. ce film ludique se veut être un outil de sensibilisation à la disposition des écoles et des jeunes élèves pour espérer atteindre l'objectif "jamais la première cigarette".

## **Résister à l'industrie du tabac (DVD)**

Nadia COLLOT. - CaméraSanté, 2007 - 90'

Un dvd pédagogique conçu pour lutter contre le tabagisme sans se mettre à dos les fumeurs ! En se focalisant sur les agissements de l'industrie du tabac, cette approche permet d'unir fumeurs et non-fumeurs dans une démarche citoyenne contre les manipulations d'une industrie sans scrupules. Ce DVD contribue à dénormaliser la cigarette. 10 modules courts montrent les mécanismes de fabrication de la cigarette renforçant le phénomène de la dépendance, les tactiques marketing des cigarettiers à l'égard des jeunes, etc.

Liste des modules :

1- La cigarette, une arme hautement sophistiquée  
12 min sur la manipulation du produit même, pourquoi on ajoute de l'ammoniac, du cacao, de la réglisse?

Composantes, combustion et toxicité. Quelles mécanismes déclenchent la dépendance?

2- Le marketing, un jeu cynique

12 min avec le témoignage de Jérémie, ex-marketing Seita. Comment cible-t-on les jeunes? Emmanuelle Béguinot du CNCT examine les procédures judiciaires en France contre l'industrie du tabac.

3- Cœur et tabac, danger immédiat

5 min avec le Pr. Daniel Thomas, directeur de l'Institut de cardiologie de l'Hôpital La Salpêtrière pour parler des victimes de plus en plus nombreuses d'accidents cardiovasculaires, surtout les femmes et les jeunes.

4- Le souffle, c'est la vie

6 min avec le Pr. Huchon, pneumologue, au sujet de la Journée Mondiale de la BPCO (Bronchopathie Chronique Obstructive) et des méfaits peu connus du tabac.

5- Le cinéma, un recrutement assuré

8 min avec des étudiants en dernier cycle de marketing, leur analyse des films français récents.

6- Les jeunes résistent à l'industrie du tabac

7 min sur la popularité du mouvement antitabac aux Etats-Unis. Les actions d'une association de jeunes à New York : « Reality Check ».

7- 1953, le début d'une conspiration

6 min, reconstitution de la réunion secrète des cigarettiers qui a lancé la conspiration contre la santé et les vrais documents la concernant.

8- Le lobbying, un réseau de pouvoir

19 min avec une série d'intervenants d'horizons divers, pour expliquer la force de l'industrie, la tentative d'infiltration de l'OMS et comment le réseau s'organise en France.

9- Cancer, éviter l'épidémie

6 min avec le Pr. Hirsch, pneumologue, de la Ligue nationale contre les cancers, indique les pistes pour cesser de fumer.

10- L'Afrique, un continent en ligne de mire

La manipulation de l'industrie du tabac en Afrique et la question de l'accroissement de la pauvreté créé par la consommation grandissante de tabac.

## **Sois hip, sois hop (stop la clope)**

CFES, 1999 - 20'

10 sketches d'une minute et le clip vidéo conçus par les auteurs du programme les Minikeums en lien avec la CNAMTS et le CFES. L'objectif est de prévenir l'entrée dans le tabagisme des jeunes grâce à la valorisation d'un contre-modèle à celui du fumeur. Les scènes et les dialogues des sketches produits ont pour objectif d'aider les enfants à résister à la tentation de fumer, à savoir dire non, à s'affirmer autrement. Ils informent sur les méfaits du tabagisme, sur la dépendance.

## **Tabac**

RIFF International Production, France 3 éditions - 25'

Prêt réservé aux scolaires

C'est pas sorcier

Fred, Jamy et Sabine nous expliquent tout sur le tabac. Nous découvrons avec eux comment on le cultive, comment on le sèche et comment ensuite on en renforce les goûts pour le transformer finalement en cigarette. Nos trois acolytes nous expliquent également pourquoi les cigarettes créent une forte dépendance et détaillent pour nous les méfaits du tabac sur notre organisme. Comment la culture du tabac se répartit-elle dans le monde ? Et en France, où la trouve-t-on ? Pourquoi le tabac ne dégage-t-il ses arômes qu'une fois séché, ratatiné et jauni... ? Pourquoi la nicotine, en atteignant le cerveau, provoque-t-elle une dépendance aussi bien psychique que physique ? Pourquoi les goudrons qui s'accumulent dans les poumons sont-ils nocifs au point de provoquer des cancers ? Plus de la moitié du prix d'un paquet de cigarettes revient à l'Etat. Quel usage est fait de cet argent ?

## **Tabac, la conspiration (DVD)**

Nadia COLLOT

KUIV PRODUCTIONS ; JOUR 2 FETE, 2005 - 92'

Particulièrement adapté à un usage pédagogique auprès des jeunes notamment, mais aussi auprès d'un public d'adultes, ce documentaire met en lumière, décrypte et dénonce les agissements de l'industrie du tabac depuis plus d'un demi-siècle. Après trois ans d'enquête partout dans le monde et preuves à l'appui, le film révèle la stratégie commerciale et économique de l'industrie du tabac : glamourisation du tabac au cinéma, création de cache-paquets pour masquer les messages imposés par la loi, actions pour retarder l'application de la loi ou pour la contourner, actions pour assurer une addiction de plus en plus importante des jeunes par un sponsoring sportif et musical intensif, actions dans les pays du tiers-monde inondés de cigarettes quasi gratuites, organisation dans ces mêmes pays de la contre-bande... Il montre aussi la manipulation scientifique à laquelle se livrent les majors de l'industrie du tabac : subordination des scientifiques et des professeurs d'université, publication de résultats truqués, recherches pour rendre les fumeurs de plus en plus dépendants... Autant de révélations qui inciteront peut-être à arrêter de fumer ou éviteront de commencer...

## **Toi et le tabac**

Angel Film, 1990 - 21'

Cette cassette a pour but d'informer les jeunes sur les méfaits du tabac. Elle fournit des informations nécessaires pour se protéger de la publicité en faveur des produits du tabac qui promettent succès et liberté et reconnaissance sociale.

## **Toxic Corp (DVD)**

INPES, 2006 - 1'34.

Le tabac est la première cause de mortalité évitable en France (66 000 décès par an) et la première cause de cancer. Un fumeur sur deux mourra des conséquences du tabagisme. Afin de lutter contre le tabagisme, l'Alliance contre le tabac et l'INPES diffusent une nouvelle campagne, sur un ton décalé et volontairement cynique, pour les jeunes : « TOXIC CORP », une entreprise qui a besoin de jeunes nouveaux fumeurs (une fausse campagne de conquête d'une clientèle)

Il s'agit donc de :

-rendre concret le risque que l'on prend en fumant, en dénonçant le fait que le tabac tue un fumeur sur deux. En effet, une étude sur les représentations du tabac chez les jeunes\* souligne que ceux-ci connaissent les risques, mais ne se sentent pas pour autant concernés.  
-tourner en dérision une industrie à la recherche de nouveaux clients pour remplacer ceux qui décèdent prématurément en raison de la nocivité de ses produits. Pour ce faire la campagne adopte un ton décalé à même de toucher les jeunes.

Cette campagne est en rupture par rapport aux habitudes dans le domaine de la prévention du tabac (les jeunes ont pour référence une dialectique du choc effrayant, dramatisant et parfois culpabilisant) ; TOXIC CORP propose une toute autre dialectique, basée sur la responsabilisation, la prise de conscience. Tout un processus y est décrit, la vérité est montrée en évitant l'écueil de la moralisation. Le film fait appel au sens critique, à l'instinct de défiance et à l'agilité des jeunes pour décoder le second degré.

La campagne reprend sur un mode parodique les codes de communication des campagnes d'adhésion aux valeurs d'une entreprise, en l'occurrence TOXIC CORP et de son produit, la cigarette. Comme pour une entreprise réelle, une véritable identité de marque a été développée avec : une signature : « Le tabac tue un fumeur sur deux. L'industrie du tabac compte sur vous pour les remplacer. » ; un logo ; un film Internet et TV de promotion de TOXIC CORP.

## **Zone non fumeuse**

CFES, CNAMTS, M6, 2000 - 26'

Des femmes de tous les âges et tous les horizons parlent de leur expérience de l'arrêt du tabac. 24 témoignages, spontanés et concrets, présentent les motivations profondes et les astuces qui ont permis à ces femmes d'y parvenir.

## **Produits illicites**

### **Les années volées**

Carole ROUSSOPOULOS

ISPA, 2005 - 28'30 (DVD)

Destiné au milieu scolaire ou associatif, ce dvd donne la parole à six jeunes qui racontent comment ils ont commencé à fumer du cannabis pour s'amuser avec

leurs copains et comment leur vie s'est rétrécie petit à petit autour de leur consommation. Ils relatent avec leurs mots, leurs parcours dans la consommation, leurs problèmes, les réactions de leur entourage, leur envie d'arrêter et les difficultés qu'ils ont rencontrées et qu'ils rencontrent encore. Le film est disponible en version continue ou en version découpée, cette dernière permettant de cibler diverses thématiques : l'expérience de la consommation, le revers de la médaille, se découvrir accro, le joint, l'école, l'apprentissage, oser en parler, la descente, ce qui peut aider. Un cédérom accompagne le film. Destiné à guider l'enseignant-animateur, il reprend la même organisation et propose pour chacun des thèmes des ressources, éclairages ainsi que des activités à réaliser en classe ou en groupe (jeu de rôle...) pour engager le dialogue avec les jeunes et les inciter à ne pas commencer ou à arrêter le cannabis.

### **Le cannabis est une réalité**

INPES, 2004 - 2'50.

6 spots de la campagne de prévention du cannabis INPES de 2004 :

Isolement, démotivation, difficultés scolaires (2 spots), dépendance et intoxication aigue.

### **C'est cool**

Idée originale, 2003 – 26'

Pourquoi se le dissimuler ? Aujourd'hui les jeunes s'adonnent au cannabis. Au lycée, dans leur quartier, à la campagne, partout le phénomène se banalise, mais il inquiète. Que dire ? Que faire ? Comment expliquer ? Comment réprimer, et d'abord le faut-il ?

Clémence, Kamel, Alexandre, Brice... ont leur idée sur la question. De près ou de loin, spectateurs ou acteurs, ils ont accepté de parler franchement, de raconter : la première fois, l'acceptation ou le refus, l'envol ou la défaite, les conséquences, les doutes... Ont-ils une explication à tout ça ? Et nous, avons-nous une explication ?

### **Pétard mouillé**

GESER, ThomasKUNZ, Catherine  
ISPA, 2002 - 18'

L'histoire de « Pétard mouillé » aborde le thème du cannabis sous plusieurs angles. D'une part on traite des effets et risques spécifiques à la substance, des manières de consommer et des motivations sous-jacentes. D'autre part, certains éléments du scénario mettent en lien la consommation de cannabis avec des contextes sociaux, et posent les questions du rôle du cannabis pour faire la fête, de l'influence du groupe ou de la place des perceptions normatives.

Cet outil de prévention s'adresse aux jeunes de 13 à 16 ans et aux adultes les accompagnant. La vidéo et sa brochure d'accompagnement peuvent être utilisées pour animer une séance de prévention. L'objectif pédagogique est de prévenir la consommation de cannabis chez les adolescents et, en cas de

consommation occasionnelle, d'éviter l'entrée dans une consommation régulière.

Le contenu de la vidéo peut ainsi servir de point de départ à une discussion aussi bien avec des jeunes qu'avec des adultes. Dans le cadre d'une discussion entre jeunes et adultes, la vidéo propose plusieurs sujets de discussion possibles.

### **Quand les parents en parlent**

Carole ROUSSOPOULOS

ISPA, 2007 - 27'30 (DVD)

Ce film s'adresse aux parents d'adolescents qui s'inquiètent de la consommation de cannabis chez les jeunes et qui se demandent que faire, s'ils se retrouvent eux-mêmes confrontés à ce problème avec leurs enfants. Ce film souhaite à la fois ouvrir un débat et permettre aux parents de s'exprimer sans retenue sur le thème, mais il rappelle aussi aux parents concernés qu'il faut apprendre à ne pas se sentir coupable et leur suggère des pistes d'action pour permettre à la famille de surmonter ce problème.

Trois familles, trois histoires particulières mais une même question : comment réagir ? Autour de ces témoignages, trois spécialistes apportent leur éclairage.

Il fait suite à un premier film, Les années volées, qui présentait des témoignages de jeunes sur le cannabis.

## **Agés et temps de la vie**

### **Les âges de la vie**

RIFF International Production ; France 3 Editions, 1997 - 26'

Prêt réservé aux scolaires

C'est pas sorcier, émission n°20/94 - 1re diffusion le 23/02/97

Fred et Jamy décomposent les phases de la vie et nous emmènent dans les maternités, crèches et maisons de retraite. Fred nous explique l'origine d'un bébé, comment il grandit et évolue les premiers mois après sa naissance. Puis, nous irons voir de jeunes enfants dans une crèche pour comprendre ce qui se passe au cours de cette période : dents de lait, apprentissage, communication... Fred rencontre également des adolescents dans un collège pour nous parler de la puberté. Enfin, nous rendrons visite à des retraités encore bien actifs et nous évoquerons les changements dus à la vieillesse. Jamy nous explique de quoi est constitué notre corps, comment un os grandit, comment les connexions entre neurones s'effectuent et comment la peau se régénère.

## **Périnatalité**

### **L'allaitement, le temps d'y penser**

BAYOT, Ingrid ; VERREES, Daniel

La goutte de lait, 1995 - 21'

Film ayant pour objectif de permettre à quiconque de se faire une idée de l'allaitement maternel, et plus

particulièrement de situer l'allaitement dans son contexte relationnel et affectif, de donner des notions de base sur la physiologie de cette fonction. Ce n'est pas une campagne de promotion de l'allaitement maternel, encore moins une incitation à culpabiliser les mères qui ne veulent pas ou ne se sentent pas aptes à allaiter librement.

### **Le bébé est une personne**

Bernard MARTINO

TFI vidéo, 1984 - 180'

Documentaire démontrant que dès la naissance, et même pendant sa vie foetale, le bébé est doué d'entendement. Il est conscient de son environnement et déjà capable de communiquer avec lui. Connaître l'univers propre du bébé c'est permettre aux adultes qui l'entourent, et notamment à sa mère, d'adopter, à chaque étape du développement de l'enfant, des attitudes et un langage adéquats. Documentaire en 3 parties : voyage au centre de la mère, l'espace d'une rencontre, ces bébés qui nous échappent.

### **L'haptonomie**

LACROIX, Daniel ; DOLTO, Catherine ; ELIACHEFF, Caroline

ANTHEA, 1995 - 50'

L'haptonomie inventée en 1945 par Frans Veldman est une science humaine qui a pour objet l'affectivité et le contact psychotactile. Elle constitue une approche globale de la personne humaine dans laquelle le geste et la parole s'unissent pour restaurer ou instituer un état de sécurité de base qui fait cruellement défaut dans notre époque régie par l'effectivité. Son application la plus connue est l'accompagnement pré et postnatal dont la dimension prophylactique est enthousiasmante. Mais l'haptonomie c'est aussi l'haptopsychothérapie et l'haptoanalyse, le travail avec les handicapés de naissance, les sportifs de haut niveau, les musiciens, sans oublier l'accompagnement des mourants.

### **Vivre... tout simplement**

DELEBARRE, Christian

Filmed, 1991 - 26'

Le film présente les différentes étapes que vivent les familles touchées par le drame de la mort subite ou inquiétées par un malaise du nourrisson : prise en charge immédiate de l'enfant décédé, épidémiologie du phénomène - traumatismes (physique, psychologique) entraînés par la mort d'un enfant (parents, fratrie, médecins) - reconstruction du couple, de la famille, importance des amis et des associations de parents - prise en charge de la fratrie suivante ou de tout enfant pour lequel les parents s'inquièteraient d'un risque de mort subite (suivi de la grossesse, bilan clinique et examens complémentaires sur le nourrisson) - qu'est ce qu'un malaise et prise en charge de celui-ci - place de la surveillance cardio-respiratoire à domicile.

## **Petite enfance – Enfance**

### **Célestin : La sécurité routière - L'environnement - La citoyenneté - L'hygiène et la santé**

Véronique BRIANT, Philip GLINEUR

CNDP, 2006 - 5h57' (DVD)

Ce coffret de 2 DVD propose quatre séries de dessins animés de 26 épisodes d'environ 3 minutes chacun, sur quatre thèmes essentiels : la sécurité routière, l'environnement, la citoyenneté, l'hygiène et la santé.

Célestin, un petit fantôme sympathique, vielle à la sécurité de Lucas, un petit garçon de 5 ans, et de ses amis, auxquels les jeunes élèves d'identifieront vite. Il leur apprend les précautions à prendre, les règles à respecter et les aide à grandir dans de meilleurs conditions.

Il intervient toujours au bon moment et leur donne des conseils avisés pour faire face aux problèmes de la vie courante. Les enfants ne manqueront pas de mettre en pratique les conseils de Célestin qui conclut chaque épisode par une petite leçon. Ces séries permettent ainsi de sensibiliser les plus jeunes aux différents types de problèmes qu'ils rencontrent ou rencontreront au cours de leur existence.

Thèmes abordés dans la série sur la sécurité routière : Traverser en toute sécurité - Partager la route et les trottoirs, en tant que piéton, cycliste, etc. - Porter secours - La sécurité en voiture : la ceinture, le siège auto, etc. - La sécurité à vélo : le casque... - Respecter le conducteur - Ne rien jeter sur la voie publique - Respecter les emplacements réservés aux personnes handicapées - Rollers, skate, trottinettes... attention - Les conditions météorologiques.

Thèmes abordés dans la série sur l'environnement : La gestion de l'eau - La pollution de l'eau - La déshydratation - La gestion des déchets - Le recyclage - Le bruit et les agressions sonores - Respecter les animaux - Les économies d'énergie - Etre responsable d'un animal domestique - La couche d'ozone - Feu de forêt - La déforestation - La pollution des villes - Le respect de la nature - Marée noire.

Thèmes abordés dans la série sur la citoyenneté : Vivre ensemble, partager - Violence, agressivité : respecter les règles du jeu, respecter les adversaires - Rapports garçons/filles - Les origines, les différences - Les a priori - Aider les personnes handicapées, les personnes âgées - L'intimité - Obéir - Le langage, la politesse - Respecter le travail, les goûts des autres - Coopération, partage - Respecter les lieux publics, les règles dans les transports en commun - Exprimer son désaccord - Savoir écouter - Les peurs - Savoir dire non - Etre un bon public - Gagner sans triompher.

Thèmes abordés dans la série hygiène et santé : Hygiène corporelle - Hygiène buccodentaire - Hygiène des cheveux - Prévention solaire - Activité physique : échauffement - Prévention du mal de dos - Sommeil - Equilibre alimentaire - Repas et grignotage - Découvrir les cuisines étrangères - Sport - Résistance à l'effort -

Addictions : tabac, alcool, médicaments - Respirer - Protéger ses yeux, la télévision - Secourisme - Activités extra-scolaires et temps pour soi - Accidents, handicap et solidarité.

### **Elle meurt pas la mort**

VILLANOVA, Marinca

La cathode, 1998 - 22'

Des enfants parlent de la mort...

Des enfants de cinq ans, dans une classe de la banlieue parisienne, décrivent ce que représente pour eux la mort, et comment elle s'intègre à leur univers quotidien. À quoi elle ressemble ? Est-ce comme à la télévision ? Les enfants sont-ils concernés ? Le mort sert-elle à quelque chose ? Le documentaire privilégie la poésie de leurs témoignages et le dynamisme de leur imaginaire.

### **Mine de rien**

Catherine DOLTO, Jacques-Rémy GIRERD, Colline FAURE-POIREE

Folimage, 1993 - 100' (DVD)

Pour la première fois un médecin s'adresse directement aux tous petits et leur donne de bonnes habitudes de vie qui grandiront avec eux. Le studio Folimage adapte cette collection en dessins animés avec le bel enjeu réaliser des films visibles dès 18 mois. 40 séquences de 2 minutes 30 en forme de câlins.

Propre - Chez le docteur - Dormir - Les bêtises - Les câlins - Les colères - Les doudous - La crèche - Se promener - La neige - Le rhume - Les bobos - Manger - On s'habille - Les grands parents - On attend un bébé - Les amis - Filles et garçons - Noël - Une fleur c'est fragile - Dans l'eau - Un chat à la maison - Un bébé à la maison - Les cadeaux - Les trésors des chemins - A la ferme - Bon anniversaire - Attention à la maison - Les voyages - Des amis de toutes les couleurs - Bouger - Respirer - Le chemin des aliments - Les dents de lait - La famille - La vie avant de naître - La séparation - Les sens - La politesse - C'est beau.

### **Mine de rien**

DOLTO, Catherine ; GIRERD, Jacques-Rémy ; FAURE-POIREE, Colline

Folimage, 1993 - 65'

Pour la première fois un médecin s'adresse directement aux tous petits et leur donne de bonnes habitudes de vie qui grandiront avec eux. Le studio Folimage adapte cette collection en dessins animés avec le bel enjeu réaliser des films visibles dès 18 mois. 26 séquences de 2 minutes 30 en forme de câlins. Les cadeaux - dormir - la neige - propre - les dents de laits - les grands-parents - on attend un bébé - attention dans la maison - la famille - un chat à la maison - la crèche - se promener - une fleur c'est fragile - les trésors des chemins - la vie avant de naître - chez le docteur - le rhume - manger - les colères - la séparation - les doudoux - dans l'eau - on s'habille - les câlins - un bébé à la maison - les amis.

### **Mine de rien : 2e partie**

DOLTO, Catherine ; GIRERD, Jacques-Rémy ; FAURE-POIREE, Colline

Folimage, 1994 - 35'

Pour la première fois un médecin s'adresse directement aux tout-petits et leur donne de bonnes habitudes de vie qui grandiront avec eux. Le studio Folimage adapte cette collection en dessins animés avec le bel enjeu réaliser des films visibles dès 18 mois. 14 séquences en forme de câlins.

les bêtises - filles et garçons - c'est beau - bon anniversaire - la politesse - bouger - le chemin des aliments - respirer - des amis de toutes les couleurs - les bobos - à la ferme - les voyages - les sens - Noël - et en surprise : le miroir de la forêt.

### **Petite enfance**

ANTHEA - 40'

Thématiques abordées : les oppositions de l'enfant, son sommeil, ses peurs, ses doudous, son éveil et l'acquisition de la propreté.

### **Petite enfance (2e série)**

ANTHEA, 2007 - 36'

La collection Petite enfance a pour objectif de soutenir les parents de jeunes enfants dans leur parentalité en leur apportant des repères développementaux pour faire face aux difficultés qu'ils sont amenés à rencontrer au quotidien. La seconde série de la collection présente six films courts de 6 minutes chacun, accessibles et très pédagogiques qui délivrent les informations essentielles autour des thèmes de : l'alimentation de l'enfant, la sécurité affective de l'enfant, la découverte des autres, la découverte de soi, l'agressivité de l'enfant, le monde virtuel de l'enfant. Les films sont complétés par des fiches pédagogiques auxquelles les professionnels peuvent se référer pour animer les échanges qui suivent la diffusion. Cet outil peut être utilisé comme support d'animation lors de rencontres entre les parents et les spécialistes de la petite enfance travaillant notamment dans les crèches, les haltes garderies, les ludothèques, les services de la Protection maternelle et infantile. Il peut aussi être utilisé par les professionnels de la petite enfance dans le cadre de la formation ou à l'occasion d'une réflexion d'équipe.

---

## **Adolescence – Jeunes**

### **Adolescence ?**

LE FAURE, Philippe

Fondation toxicomanie et prévention jeunesse, 1996 - 8'

Le regard des jeunes sur eux-mêmes et leur environnement... Un terrain mouvant où l'adolescence hésite et risque. L'avenir, les parents, les rêves, les copains, les peurs, les envies... des adolescents

s'expriment. Une parole captée sur le vif, révèle avec authenticité leurs contradictions entre désir de liberté et nostalgie de l'enfance.

### **L'adolescent, cet inconnu**

LACROIX, Daniel ; RUFO, Marcel ;  
IRIBARNEGARAY, Maïté  
ANTHEA, 1994 - 50'

Entretien avec Marcel Rufo, pédopsychiatre : "Vous souvenez-vous de votre adolescence ? Plusieurs menaces planent au-dessus des nouvelles générations : désintérêt cognitif, tristesses et surtout difficultés psychologiques. Une adolescence tumultueuse n'est pas prophétique d'un avenir hypothéqué. Il faut échanger, les respecter, utiliser l'humour (si l'on peut !) et toujours re-négocier. Des parents peuvent vivre cette période comme un abandon. Les adolescents, eux, mixent passions et désillusions. Tous ont une deuxième chance de relation."

### **Dans un champ de fleurs...**

KRUG-GRANGER, Ewa  
La cathode, 1999 - 45'

Ce film mêle des témoignages de jeunes autour du thème de la solitude, mais il évoque aussi la vie de jeunes de province et ceux-ci racontent leurs perspectives par rapport à l'avenir. Ils expriment leurs inquiétudes mais aussi leurs espérances. Le Docteur Braconnier, médecin, psychologue, psychiatre et psychanalyste, commente leurs témoignages.

Cette cassette s'inscrit parfaitement dans un cadre de formation, les thèmes abordés sont : la solitude / quand j'étais enfant / 14-15 ans... c'était pareil / la campagne ou la ville / la solitude des vieilles personnes / la mort / les projets / passions, rêves, expériences / le bonheur.

### **Déjà grands ! - Le lycée, ma vie et moi... (DVD)**

Réalisateur Eric BITOUN, Noël ALPI  
Skopia Films, 2006 - 46' + 52' + 51' + 19' + 10' Livret pédagogique.

Déjà grands !

Noémie a 10 ans, et elle achève son CM2, non sans appréhension à faire le grand saut du passage au collège. Arrive enfin la rentrée en 6e. Elle retrouve Anaïs, Astrid et Bahia. Nous suivons ces quatre très jeunes filles sur cette année scolaire décisive, déjà annonciatrice des changements qui les mèneront doucement vers l'adolescence.

Le lycée, ma vie et moi...

La vie de Driss et de Jonathan serait-elle meilleure si l'un et l'autre n'étaient pas convoqués si souvent chez leur CPE ? A travers la personnalité de ces deux élèves du lycée Gutenberg de Créteil que nous suivons au cours d'une année scolaire, nous nous interrogeons avec le corps enseignant sur les problèmes d'encadrement et d'absentéisme aujourd'hui au lycée.

En bonus

Visite du château de la Malmaison  
La véritable histoire de Nono Caneton  
Decalcomania

### **Jusqu'ou je m'arrête...**

BERRIER, Sylvie  
La cathode, 1999 - 15'

Ce film propose à travers différents entretiens une approche de la prise de risque chez les adolescents. Ces derniers nous livrent leurs différentes expériences liées au risque.

Les adolescents interrogés réagissent sur trois thèmes : la peur, les relations amoureuses, les autres.

A trois moments clefs du film, Madame Recoules, Juge des enfants au Tribunal de Grande Instance de Créteil, intervient pour nous donner des repères clairs et précis, quant à la juridiction spéciale qui concerne les mineurs.

Le plan du film : Un monde sans loi ? Qui fait les lois ? - Pourquoi on transgresse ? - Seul ou en groupe ? - "J'ai eu à faire avec la loi"

### **Paroles d'ados - Avoir 17 ans (DVD)**

Réalisateur Eric BITOUN  
Skopia Films, 2001 - 30' + 30' + 18' + 19'  
1 livret pédagogique

#### **Paroles d'ados**

A quoi rêvent les ados ? Quelles sont leurs aspirations, leurs craintes ? Ce film nous propose leurs paroles, témoignages spontanés, drôles ou émouvants sur des thèmes qui les touchent. Huit séquences : l'ennui, la télévision ; boire, fumer ; se protéger du sida ; en parler avec ses parents (prise de risque) ; le regard des autres ; les filles et les garçons ; le sentiment amoureux ; en fin de compte (conclusion).

#### **Avoir 17 ans**

Portraits de cinq jeunes (filles et garçons) suivis tout au long de l'année du Bac au lycée agricole de Saint Germain en Laye. Ils nous font part de leurs expériences de la vie scolaire et familiale. On les suit au sein de leur établissement scolaire et au sein de leur famille. Ils évoquent leurs peurs, leurs passions, leurs prises de risques, la consommation d'alcool, de tabac, de cannabis et autres produits illicites ainsi que les repères sur lesquels ils s'appuient. Les parents évoquent quant à eux leurs craintes relatives aux consommations, notamment de cannabis et de nouvelles drogues de synthèse... Ils s'inquiètent également pour l'avenir de leurs enfants. Ce film constitue une invitation au dialogue entre les parents, les enseignants et les jeunes. C'est la suite logique d'un premier film, Paroles d'ados, produit en 2001, où les problèmes de l'adolescence étaient exprimés par les jeunes eux-mêmes.

En bonus : 2 courts métrages  
Mes fiançailles avec Hilda - 18'  
Comme ça, j'entends la mer - 19'

## **Tu seras responsable**

BERRIER, Sylvie

La cathode, 1998 - 14'

Ce film basé sur les témoignages des délégués de classe d'un lycée Louise Michel de Bobigny. Le film aborde la naissance du sentiment de responsabilité, les difficultés à l'assumer et son bon usage.

Les quatre axes sont les suivants : la première fois – adulte - le lycée - comment ?

## **Un enfant tout de suite**

BRIET, Chantal

La cathode, 2001 - 52'

Sylvana, Marion et Esther, ont toutes trois décidé d'avoir un enfant à l'âge de l'adolescence.

Portraits de trois mères adolescentes, tournés dans trois régions (la Guadeloupe, le Nord et la Région Parisienne), rend compte de situations auxquelles s'exposent ces jeunes mères mineures déjà responsables d'un enfant.

La réalisatrice a tenu à mettre la caméra du côté des adolescentes en écoutant particulièrement chez elles les motivations profondes de leur désir d'enfant.

## **Famille – Couple – Parentalité**

### **Les ailes du désordre**

Serge SALICETTI

La cathode, 1998 - 52'

Ce film est destiné au public adulte : les parents mais aussi ceux de la communauté éducative. Il mêle des témoignages de jeunes et d'adultes autour de la communication parents-adolescents. Le professeur Philippe Jeammet, psychiatre, commente ces témoignages. Il n'y a aucun lien de parenté entre les jeunes et les adultes interrogés. Les thèmes abordés sont :

- A qui tu causes ? Une nouvelle exigence de communication.
- Les règles. Elles sont un moyen de se rencontrer.
- Violences. Un désir de communication en échec.
- Désirs contraires. Ce dont l'adolescent a besoin venant des adultes est aussi ce qui menace son autonomie.
- Des peurs. Les peurs adultes résonnent chez l'adolescent.
- La confiance. Un élément essentiel qui se construit à deux.
- Malaise. La difficulté de l'adolescent comme symptôme du malaise familial.
- D'autres adultes. la différence, c'est ce qui permet d'ouvrir le système, c'est la liberté.
- Du côté du père. Un cri vers le père.

### **La panne**

SALICETTI, Serge

La cathode, 1998 - 22'

Un film destiné aux 13-19 ans qui alterne une fiction et des témoignages d'adolescents et d'adultes. Après une altercation avec son père, Joël part rejoindre Véro, sa petite amie. Il fait la connaissance d'un artisan, alors que Véro se dispute avec sa mère...

## **Parlez-moi du père**

CYRULNIK, Boris ; LEMAY, Michel - ANTHEA, 1998 - 50'

Échange entre Boris Cyrulnik, psychiatre et Michel Lemay, pédopsychiatre : "Un père, ce n'est pas ce qu'on croit. Dans certaines cultures, on croit que c'est celui qui a planté l'enfant dans la mère. Dans d'autres, on pense que c'est celui qui élève l'enfant et qui s'y attache ; ailleurs, cette charge est dévolue à un équipage d'hommes. Quand le sentiment d'être père n'est pas imprégné dans les hommes par la famille et la culture, le cafouillis sentimental qui s'ensuit empêche l'apparition de structures de parenté et explique certains actes contre-culturels."

## **Personnes âgées – Vieillesse**

### **Alzheimer : l'accompagnement en actions**

Réalisateur Christophe RAMAGE, Hervé BUSSY

FNG, 2008 - 140' (DVD)

Conçu pour prévenir l'épuisement des aidants, ce DVD, destiné aux professionnels, au monde associatif et aux familles, présente onze actions d'accompagnement menées auprès de personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer ou de leurs proches. Conduites au niveau local, ces actions visent à faciliter la vie à domicile, le maintien de la vie sociale, à proposer du répit et gérer la crise. Pour chaque action, un reportage présente le quotidien des patients, des aidants familiaux et des professionnels puis un entretien d'un des promoteurs de l'action donne les clefs pour le montage du projet. Des experts analysent, par ailleurs, les actions présentées et partagent leur vision de la notion d'accompagnement. Ce DVD, très riche et bien structuré, permet d'informer sur la maladie, de promouvoir des actions novatrices, de montrer qu'il est possible d'agir concrètement quel que soit l'environnement et de changer le regard sur la maladie. Il prouve aussi que chacun peut, à son niveau, initier et soutenir des solutions. Cet outil constitue ainsi un bon support pour animer des temps de formation auprès des responsables d'établissement, des personnels soignants et d'animation, des décideurs territoriaux, des élèves et étudiants des filières sanitaires et sociales, des personnes malades et des aidants. Un livret d'accompagnement présente en détail chaque reportage et fournit la liste des experts.

### **Animation et gérontologie**

Pour le développement de la vie sociale des personnes âgées en institution et à domicile

FNG, 2005 (DVD)

Face aux enjeux liés à la révolution de la longévité, ce DVD est un support pédagogique conçu pour informer, créer le débat, promouvoir l'animation en gérontologie et favoriser le développement de la vie sociale des personnes âgées.

27 modules vidéo présentent :

- 10 expériences d'animation en établissement et au domicile, sous le regard croisé d'une vingtaine de personnalités,
- des portraits et des cursus d'animateurs,
- une réflexion sur la vie sociale et les projets d'établissements.

### **Enjeu : 18 000 vies gagnées**

Accidents de la vie courante volet n°2 : **les séniors** - CFES, 1996 - 13'

Tous les ans, nous gagnons un trimestre d'espérance de vie supplémentaire. Les centenaires sont aujourd'hui 6000. On en prévoit 20 000 en 2010.

La médecine prédictive, les soins et les opérations à distance, les cartes génétiques, les réseaux médicaux informatisés promettent une nouvelle et très prochaine révolution médicale.

Mais la prolongation de la vie passera d'abord par la prévention. C'est pourquoi chaque pays, et notamment la France, redouble actuellement d'efforts pour la promotion de la santé : campagnes de communication, actions de terrain. La perspective de vivre vieux et en bonne santé, grâce à la prévention, est aujourd'hui une donnée mesurable et conséquente. En France 18 000 vies seraient sauvées chaque année si les comportements individuels se modifiaient pour réduire la fréquence des accidents de la vie courante. En particulier, ils pourraient être largement prévenus si les enfants, les adolescents et les personnes âgées observaient des règles de sécurité simples à la maison et dans leurs activités quotidiennes ou sportives.

### **Pour garder bon pied, bon oeil...**

INPES, CNAMTS, Ministère de la santé, de la famille et des personnes handicapées, 2004 - 11'

Prévention des chutes chez les personnes âgées.

10 épisodes : le calcium, l'eau, exercices en groupe, la marche à pieds, l'observance, la vigilance, l'équipement personnel, l'aide des tiers, l'aménagement de la maison, l'éclairage de la maison.

### **Les gardiennes de la mémoire**

Jacqueline GOZLAND  
FNG, 2000 - 52' (DVD)

Ce film présente les différents aspects du travail des aides à domicile de Bobigny auprès des personnes âgées. Au fil du temps, se tisse une complicité entre les aides à domicile d'origines différentes (Cap Vert, Portugal, Maghreb, France) et les personnes âgées qui ont leur propre culture. Le film aborde aussi des problèmes difficiles comme le racisme à l'encontre des aides à domicile de couleur, la mort de la personne âgée et le vécu de ce deuil par l'aide à domicile.

On trouvera également dans ce film, des interviews de la présidente de la FNG, d'une psychologue et d'une députée, ancienne Secrétaire d'Etat chargée des personnes âgées.

### **La santé à tout âge : 28 spots**

INPES, 2007

Réalisée dans le cadre du programme annuel de prévention auprès des personnes âgées de l'INPES, cette série de programmes courts a pour objectif d'inciter les personnes de plus de 60 ans, nouvellement retraitées, actives et en bonne santé, à adopter des réflexes au quotidien pour rester en pleine forme le plus longtemps possible. Chacun des 28 spots d'une minute, aborde une problématique inhérente au vieillissement (hypotension, coeur et artères, se protéger du froid, poumons, glaucome, prostate, digestion, sommeil, audition, acuité visuelle, mémoire, ménopause, diabète, ostéoporose...) et délivre une information précise sur le processus de vieillissement de l'organisme et des conseils pratiques pour ralentir ou retarder ce processus. Sur un ton didactique et détendu, ces programmes insistent sur les bénéfices de certaines habitudes à acquérir au quotidien en matière, notamment, de nutrition, d'activité physique, de prise de médicaments.

### **Travailler auprès des personnes âgées**

INRS, 2006 - 42' (DVD)

Parmi les personnels soignant et aidant qui interviennent auprès de la personne âgée, beaucoup n'ont pas la formation, les moyens ou la disponibilité nécessaires pour tenter, au cours de leur travail, de protéger leur propre santé tout en améliorant le confort de la personne soignée. Pour aider celle-ci à se déplacer, à se mouvoir, certains adoptent des postures contraignantes avec pour conséquences des risques d'accidents, le développement de maladies professionnelles ou une pénibilité accrue...

"Des gestes et des mots" (reportage de 14 minutes)

"Déplacements naturels" (document pédagogique)

"Techniques gestuelles et les aides techniques spécifiques à la personne âgée dépendante" (document pédagogique)

### **Une grande bouffée d'amour**

Comprendre et accompagner la maladie d'Alzheimer  
Catherine HARNOIS, Jacques MEAUDRE  
Aiguemarine Cie, 2005 - 52' (DVD)

Outil de formation, ce documentaire s'adresse aux soignants en contact avec les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer. Il peut aussi constituer un support de discussion avec les aidants familiaux. Il se décompose en deux films de 26 minutes chacun. Le premier, Comprendre la maladie d'Alzheimer donne dans un vocabulaire volontairement très accessible, toutes les informations utiles : explication de la maladie, de ses caractéristiques, des questions qu'elle pose. Le second, Accompagner la maladie d'Alzheimer

présente le travail de Sylvain Siboni (psychologue) et de son équipe à l'Hôpital Charles-Foix d'Ivry-sur-Seine auprès des personnes âgées atteintes d'Alzheimer. Un travail qui tente de rétablir la communication autant que faire ce peut par des méthodologies adaptées et des animations créatives où les personnes âgées sont pleinement actives : ateliers de communication verbale, corporelle (esthétique, gymnastique psychomotrice...), plastique et artistique, sociale (préparation du repas, du goûter...). L'objectif est de permettre aux patients de se sentir utiles, de retrouver leur valeur d'être humain et le plaisir de vivre...

### **La validation : Myrna, la mal-orientée - Les quatre phases de l'étape de résolution**

Naomi FEIL

FNG, 1997 - 32' (DVD)

Myrna, la mal orientée : A travers le cas de Myrna, ce film présente les principes de la "Validation", ainsi que quelques unes des techniques de base. Cette approche des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer permet aux soignants professionnels et non professionnels de faire face à l'agressivité et à la désorientation des malades.

Les quatre phases de l'étape de résolution : Ce film montre clairement les quatre étapes successives de la désorientation telles que les décrit Naomi FEIL : la mal-orientation, la confusion temporelle, les mouvements répétitifs et l'état végétatif. C'est l'outil d'enseignement de base dans le cadre d'une formation à la Validation. Naomi FEIL simule les manifestations physiques et psychologiques de chaque phase du processus.

### **Vivre chez soi**

Noël ALPI

FNG ; Skopia Films, 2005 - 52' (DVD)

A travers les portraits de cinq nonagénaires, qui évoquent leur vie au passé et au présent, ce film pose la question du choix de vie lorsque survient la dépendance ou le handicap, en focalisant plus particulièrement sur le maintien à domicile. Dans quelles conditions peut-on continuer sa vie avant et "vivre chez soi" ? Ce film a été réalisé auprès d'un service de soins à domicile de Lyon.

## **Populations et milieux spécifiques**

### **Précarité**

#### **Précarité et santé**

Ades du Rhône, 2002 - 80'

Nombreuses sont les actions, les politiques et les priorités définies pour les personnes en situation de précarité sociale et économique. Mais combien sont-elles engagées avec et par ces mêmes personnes et où la parole leur est réellement donnée ?

Des personnes en foyer d'hébergement prennent la parole... elles parlent de leurs difficultés et de leurs souffrances. Elles analysent aussi avec perspicacité et clairvoyance, l'origine de leurs problèmes, leurs contraintes, les contradictions et les violences de leur environnement.

Un guide d'animation a aussi été élaboré pour accompagner ces documents vidéos et faciliter la réflexion, le débat et l'action...

### **3 films sur l'insertion**

BONOMETTI, Philippe

La cathode, 1997 - 40'

En 1998-1999, 6 films ont été réalisés dans le département de la Seine-Saint-Denis par des équipes de jeunes de 18 à 25 ans, dans 6 villes : Romainville, Montreuil, Aulnay-sous-Bois, Stains, Clichy-sous-Bois et Epinay-sur-seine. Plus de 80 jeunes ont participé à cette expérience en y investissant leur imagination, leur humour et la qualité de leur parole. Ils témoignent de leurs vies d'aujourd'hui, de leurs difficultés et de leurs espoirs. 3 films sur l'insertion, vol.1 : 3 semaines pour rétablir 3 ans (12 minutes) - Cas souciants (15 minutes) - Chacun sa route (10 minutes)

## **Handicap**

### **Choix amoureux**

Tim GREACEN, Nicole DIEDERICH

Erès, 1999 - 25' ; 1 livret pédagogique.

Aline, 25 ans, vit sa première relation amoureuse avec Jean. Cette expérience nouvelle va l'amener progressivement à prendre conscience des enjeux relationnels puis à affirmer ses propres désirs. Mais elle doit également convaincre sa mère, inquiète de cet amour naissant, qu'elle n'est plus une enfant et que l'on doit la considérer comme une adulte.

Interprété par des comédiens ayant des difficultés intellectuelles, ce film de 25 mn montre comment Aline, avec le soutien de ses trois colocataires, réalise ses propres choix amoureux. Les réponses sobres mais claires de l'éducatrice aux différentes questions d'Aline offrent un support d'information et de discussion sur la sexualité et sur la prévention des maladies sexuellement transmissibles, dont le sida.

Avec son livret pédagogique, Choix amoureux constitue un outil éducatif adapté à des personnes autonomes ou semi-autonomes ayant des difficultés intellectuelles. Il aborde un ensemble de thèmes visant à restaurer ou à valoriser l'estime de soi, la confiance en soi, le respect entre partenaires, le soutien de (entourage éducatif, familial et amical, conditions indispensables pour que les relations amoureuses

soient bien vécues et que la prévention des risques liés à la sexualité devienne effective.

Avertissement : Aux professionnels ou aux proches qui souhaitent mettre en œuvre un programme d'éducation sexuelle, il est recommandé de s'assurer que l'entourage immédiat familial ou professionnel, soit associé à cette démarche, ou tout au moins en soit informé. Il est par ailleurs vivement conseillé d'étudier le livret d'accompagnement avant de montrer la vidéo, certaines scènes sexuellement explicites pouvant déranger des participants trop peu préparés.

### **Parler de maladie et de handicap, t'es pas cap !**

Educagri Editions, 2006 - 16', 36', 18', 10'.

Ce DVD rassemble 4 courts-métrages sur les thèmes du handicap et de la maladie choisis par des jeunes de l'enseignement agricole dans le cadre d'un projet de lutte contre les discriminations intitulé Faisons campagne à la campagne. L'objectif est de contribuer à changer les regards portés sur les personnes malades ou handicapées. Dans le film *Le cancer ? Bof !* [10 mn], en partant de lieux communs fréquemment utilisés par les adolescents (il faut bien mourir de quelque chose, quand j'aurai le cancer, on saura le guérir...), des médecins répondent de façon simple et pédagogique en insistant sur la nécessité d'adopter une hygiène de vie souvent opposée à celle de nombreux adolescents. Le documentaire *Le don d'organes* [18 mn], à travers divers témoignages (de médecins, de personnes greffées, d'une famille ayant accepté le don d'organes après le décès d'un enfant), vise à convaincre le public à préparer leur entourage à accepter le don d'organes en cas d'accident. Le film *Petites histoires de reins du tout* [16 mn], dresse le portrait d'un groupe de pré-adolescents confrontés à la maladie et laisse entrevoir les questions, les attentes, les soucis et les jeux d'une enfance particulière. La fiction *Simon* [36 mn] relate quant à elle l'histoire d'un jeune handicapé moteur qui vit depuis toujours avec sa mère et qui rêve de devenir autonome. Tous ces films visent à initier la réflexion, les échanges, le débat auprès d'un large public, notamment des jeunes ou des adultes.

### **Paul, Marie, Christophe, Hélène, Camille, Alex... face au sida**

Réalisateur Marc BEAUREPAIRE ; Luc HERVEZ.

CREAI Nord-Pas de Calais, 1996 - 21' ; livret d'accompagnement.

Cette vidéo est destinée à informer sur le VIH/Sida les personnes présentant une déficience intellectuelle légère ou moyenne, adultes ou jeunes adultes. Elle comprend plusieurs séquences à l'issue desquelles les réactions des spectateurs sont sollicitées. Elle s'accompagne d'un livret pédagogique destiné à aider les relais de prévention pour l'élaboration et la mise en place d'une démarche d'information auprès de ce public.

### **Pose moi une question - Sexualité et VIH (DVD)**

ACCES, 2006 - 54'

1 livret, 1 cahier pédagogique d'accompagnement des animateurs et formateurs.

Pour un public sourd et malentendants

Ce DVD comprend huit histoires en langue des signes françaises sous-titrées en français, issues d'un travail fourni par un groupe de personnes sourdes et malentendantes. Chaque histoire contient des situations à risques, des prises de risques et des gestes préventifs. A la fin de chaque histoire, quelques questions sont posées. L'objectif de cette méthode est de permettre aux participants aux séances de formation d'identifier les différents contextes et facteurs favorisant une prise de risque afin d'adopter des comportements et des stratégies de prévention.

Ce DVD est conçu dans une optique de visionnage collectif et d'une animation de groupe.

Un guide d'accompagnement propose un programme de formation pour les formateurs et animateurs de groupe, des informations générales et pratiques sur le VIH/sida, un récapitulatif des objectifs de chaque histoire et un lexique.

### **La sexualité pas à pas**

Tim GREACEN, Nicole DIEDERICH

Erès, 1999

1 livret pédagogique.

Adaptée ici pour la première fois en version française, cette vidéo d'éducation sexuelle destinée à des personnes ayant des difficultés intellectuelles a été expérimentée avec succès en Grande-Bretagne où elle est diffusée depuis plusieurs années. L'utilisation innovants de marionnettes permet une présentation sobre sensible et pourtant parfaitement explicite qui s'adapte à différents niveaux de compréhension.

La sexualité pas à pas aborde de nombreuses questions de la vie affective et sexuelle, depuis les aspects les plus pratiques et techniques de l'acte sexuel jusqu'aux notions plus abstraites de consentement, d'affirmation de soi mais également d'amour, de tendresse, de respect mutuel.

Cet outil, constitué d'une vidéo et de son livret pédagogique, est conçu pour s'intégrer à un projet d'établissement ou à un projet individuel incluant des actions plus larges destinées à permettre l'acquisition d'une plus grande maturité dans le respect de soi et d'autrui.

Avertissement : Aux professionnels ou aux proches qui souhaitent mettre en œuvre un programme d'éducation sexuelle, il est recommandé de s'assurer que l'entourage immédiat familial ou professionnel, soit associé à cette démarche, ou tout au moins en soit informé. Il est par ailleurs vivement conseillé d'étudier le livret d'accompagnement avant de montrer la vidéo, certaines scènes sexuellement explicites pouvant déranger des participants trop peu préparés.

## La vie qui roule

Comité yonnais de santé, 2001 - 25'

Film retraçant le quotidien d'une jeune adulte en fauteuil roulant.

"Ça vous est déjà arrivé de rêver de ne plus pouvoir marcher ? La belle mécanique qui ne répond plus. Les jambes qui hier encore jouaient à sauter, à faire des sprints, pendent inertes et, au lieu de nous porter vaillamment, se laissent traîner lamentablement.

Avez-vous déjà essayé de monter dans un fauteuil sans les jambes ?"

## Migrants

### Toi même tu sais !!

INPES, 2008 - 44' (DVD)

Une fiction de prévention en 5 épisodes ( entre 8 et 10 minutes par épisode)

Une cité de banlieue parisienne. Alioune, jeune médecin idéaliste et déterminé, est retourné exercer dans le quartier où il a grandi. Il est confronté tous les jours à la réalité sociale et aux questions de ses patients dont beaucoup sont des migrants, venus notamment d'Afrique. Comme Alioune, tous les héros de "Toi même tu sais " sont porteurs d'un message fort : il faut préserver notre santé et celle de ceux qui nous sont chers.

Abidjan blues : paludisme

Pas de panique : contraception d'urgence

14 juillet : défenestration

C'est quelle vie ? : discrimination des personnes atteintes par le VIH

Ceux qui restent : nutrition

## Milieu du travail

### Alcool, drogues et travail

Des fonctions, des usages, des risques

Réalisateur Blandine LENOIR, Anaïs LEGUENNEC

INRS, 2008 - 90'

Ce dvd propose des ressources audiovisuelles permettant d'aborder, dans le cadre de séances de sensibilisation ou de formation, la consommation d'alcool et de drogues en milieu du travail. Les objectifs sont d'ouvrir une discussion dans l'entreprise sur les risques professionnels liés aux consommations de substances psychoactives, de faire apparaître les représentations qui entourent ces questions, de travailler sur le rôle de chacun dans le cadre d'une politique globale de prévention. Le dvd est construit autour de trois fictions d'environ 6 minutes : Irène et les autres (consommation d'alcool), La boulette (consommation d'alcool et de cannabis dans une petite entreprise de menuiserie), Espresso (consommation de produits stimulants pour faire face à une charge de travail importante). Des focus et des interviews d'addictologues, de consultants, de formateurs, de

cadres et de salariés sont utilisables en complément. Ils permettent de faire un éclairage sur des questions clefs évoquées dans les fictions et de présenter différents points de vue sur les liens entre produits psychoactifs et travail et sur la prévention à mettre en place dans l'entreprise. Un livret d'accompagnement met l'accent sur les questions soulevées par l'outil en donnant par ailleurs des pistes d'utilisation.

### Le stress au travail, le démasquer pour le prévenir

Pascal CHAUVEAU

INRS, 2006 - 15' (DVD)

Près d'un salarié sur trois estimait en 2000 souffrir de troubles liés au stress au travail. Les conséquences sont nombreuses, non seulement pour les individus et la collectivité (dépressions, troubles musculosquelettiques, maladies cardio-vasculaires), mais aussi pour les entreprises (turn-over, absentéisme). ces films visent à sensibiliser aux conséquences du stress chronique en milieu professionnel et à la nécessité de le prévenir.

3 films permettent d'aborder les situations suivantes : Un peu de stress, ça ne peut pas faire de mal, Contre le stress, on ne peut rien, Le stress au travail, c'est un problème de défaillance individuelle.

## Prévention et dépistage des maladies

### Anatomie

#### Le corps humain : le cerveau, la mémoire

France 3 éditions, RIFF International Production, 2002 - 52'

Prêt réservé aux scolaires

"C'est pas sorcier", le magazine de la science et de la découverte de France 3, propose un coffret de deux vidéocassettes sur le corps humain, la première concernant le cerveau et la mémoire, la seconde l'œil et le sang.

#### Le corps humain : l'œil, le sang

France 3 éditions, RIFF International Production, 2002 - 52'

Prêt réservé aux scolaires

"C'est pas sorcier", le magazine de la science et de la découverte de France 3, propose un coffret de deux vidéocassettes sur le corps humain, la première concernant le cerveau et la mémoire, la seconde l'œil et le sang.

#### Voyage dans le corps humain

ROSNAY (DE), Joël

Cité des sciences et de l'industrie, 1994 - 50'

Notre corps : une extraordinaire machine. À l'origine, 2 cellules : un ovule et un spermatozoïde. À la naissance, 60 milliards de cellules. Cette cassette nous emmène au cœur de la vie, dans les mystères de l'intérieur de notre corps, pour mieux comprendre son fonctionnement. De la fécondation à la naissance : regard sur le fœtus. Du squelette aux articulations : nos mouvements. Plonger dans les cordes vocales pour regarder la voix. De la carte du cerveau à ses fonctions et ses secrets. Vers la manipulation de la molécule de l'hérédité ! Pour pénétrer les profondeurs de notre corps : le scanner, la scintigraphie, l'échographie..., des outils d'exploration de l'infiniment petit.

## Santé mentale

### CM du 93

GONNET, Gabriel

La cathode, 1999 - 15'

Film pour les jeunes de 18-25 ans qui soulève la question du mal-être et du rôle du psychologue. Réalisé au cours d'un travail d'atelier, ce film raconte l'histoire de Keusdi, le rappeur qui accumule les problèmes. Hilarion, son ami, lui donne l'adresse d'un psychologue.

### La déprime

CFJ, AGF, Fondation de France, 1995 - 24'  
L'adolescence a mille visages. Extraordinairement altruiste par moments, la jeunesse peut en même temps se révéler fantastiquement égoïste. Énoncer des vérités absolues intangibles et douter profondément de soi-même, de son corps, des autres caractérisent cette période de transformation, ce temps des paradoxes. Cependant certains adolescents souffrent plus profondément qu'il n'y paraît. Au-delà du ras-le-bol banal et momentané de chacun, ceux-là manifestent, sous des formes très diverses, une « déprime ». Ce terme atténue souvent l'intensité de ce que l'on peut appeler une véritable dépression, cet état où la force et l'élan vital vous abandonnent. Existentiel pour les uns, accidentel pour les autres, chacun en donnera son explication. Tout sujet croit connaître ce « soleil noir ». Il n'est pourtant véritablement connu que par ceux qui l'ont personnellement éprouvé. Les témoignages divers et souvent profonds des jeunes, contenus dans ce document filmé, permettent à tous d'en comprendre l'essentiel.

### Les états dépressifs de l'adolescent

MARCELLI, Daniel ; GUEDJ, Marie-Jeanne

ANTHEA, 1996 - 50'

Entretien avec Daniel Marcelli, psychiatre : "Crises de larmes, moments de déprime. Il s'énerve pour un rien disent les parents, fichez-moi la paix dit l'adolescent. La dépression peut conduire l'ado dans des impasses ou le pousser à consommer des produits, à passer à

l'acte. Reconnaître cet état, proposer un traitement, soutenir les parents et éviter aux uns et aux autres de s'enfermer dans des attitudes figées et répétitives. Voici quelques-unes des questions qui, je l'espère, trouveront un début de réponse dans cette cassette."

### La dépression (DVD)

INPES, 2007 - 30"

Spot Tv présentant la nouvelle campagne : La dépression, en savoir plus pour en sortir.

Comment faire la différence entre une « déprime » et une dépression ? Quelles sont les solutions de prise en charge selon les degrés de sévérité de la maladie ? Quelles informations donner au patient et à son entourage ? Quels conseils pour sa vie quotidienne ?

Aujourd'hui en France, la dépression touche plus de 3 millions de personnes de 15 à 75 ans. Près de 8 millions ont vécu ou vivront une dépression au cours de leur vie. C'est pourquoi, dans le cadre du plan Psychiatrie et Santé mentale, le ministère de la Santé, de la Jeunesse et des Sports et l'INPES lancent un dispositif d'information sur la dépression chez l'adulte.

### Solitudes

KRUG-GRANGER, Ewa

La cathode, 1997 - 26'

Solitudes... solitude... film pour les 13-19 ans.

Celle de Marine, enfant de forains, celle de Victor, petit garçon vivant dans la rue, voleur de bonbons, puis de voitures... celle du grand-père quand il part à la maison de retraite, puis de Salima, adolescente fragile... Lors d'un pique-nique organisé par le Foyer de Jeunes Travailleurs, deux êtres se rencontrent puis se reconnaissent à travers leurs souvenirs d'enfance...

## Autres pathologies

### L'asthme... Echanges de savoirs

CREDEPS, 2006 - 23'

Ce film présente le travail d'éducation thérapeutique collective, mené au réseau Asthme 44, auprès des enfants asthmatiques et de leurs parents. À l'aide d'extraits, il permet de suivre la préparation et le suivi des séances collectives par les soignants, la conduite et l'animation des séances, d'entendre les attentes, les besoins, les représentations et le vécu des enfants et des parents. Le film est complété par des éléments d'information et de réflexion autour de l'intérêt et des bénéfices de cette approche collective et par une présentation du Réseau Asthme 44.

### La gastro d'Olivier

CPAM du Sud Finistère, 1998 - 54'

Cette vidéo a été réalisée à partir d'un scénario, de dessins et de dialogues imaginés par des enfants de CP / CE I. Elle raconte, simplement, l'histoire d'un petit

garçon que le couple eau-savon n'attire pas vraiment. Ayant "oublié" de se laver les mains avant de passer à table, Olivier va être confronté aux désagréments provoqués par ce que les spécialistes appellent gastro-entérite...

### **Les mots du diabète**

Sabine DURAND-GASSELIN, Dorothee ROMAND,  
Laurent HUET

CODES 78, 2007 - 42' (DVD)

Ce film constitue un support de l'éducation du patient diabétique. La maladie, ses origines, ses conséquences et les moyens d'atténuer ces conséquences sont en effet parfois mal connus des malades ce qui entraîne un déséquilibre du diabète. Parce que le discours des autres malades peut être plus parlant et plus accessible pour un diabétique que la parole d'un professionnel, ce film réunit des témoignages de personnes diabétiques mais aussi de leur entourage familial et des professionnels de santé qui les prennent en charge. Diversifiés, ces témoignages sont organisés en cinq grandes parties : La découverte de la maladie, Le vécu du diabète et du traitement, L'alimentation, Le suivi et la relation avec les professionnels, L'activité physique. L'objectif est de favoriser le débat, de stimuler les échanges, d'amener les patients à parler de leur propre vécu et représentation de la maladie.

### **Mal de dos, mal de l'époque**

CFES, 1996 - 30'

Fléau de notre monde moderne, conséquence d'une vie de plus en plus sédentaire, le mal de dos empoisonne le quotidien de millions de français, au point de transformer le geste le plus banal en enfer. Petit supplice ordinaire ou grande douleur, la dorsalgie est la pathologie la mieux partagée de notre société. Elle est devenue la troisième cause de consultation chez les médecins généralistes. Sciatique, lombalgie, tour de reins, scoliose, lordose, hernie discale..." l'inventaire est digne de Prévert. Mais les causes peuvent être aussi psycho-somatiques, le dos est le point de fixation favori du stress. Le mal de dos, enfin, a un coût : il se chiffre en millions de journées d'arrêt de travail.

### **Tout sur le dos**

Mutualités Socialistes, 1999 - 30'

60 à 80% de la population des pays industrialisés souffre du dos. Ce film dénonce les deux causes principales de ce mal du siècle : la position assise prolongée et le manque d'activités physiques. A travers le quotidien d'un père et de sa fille, nous découvrons les deux éléments principaux qui influencent la santé du dos : la position du bassin et le respect des trois courbures naturelles de la colonne vertébrale. Un programme d'entretien permet de s'exercer, de s'assouplir et d'allonger la musculature de la colonne vertébrale pour, peu à peu, retrouver l'aisance et la souplesse du mouvement.